

Да здравствует  
наша великая Родина—  
Союз Советских  
Социалистических  
Республик!

(Из Призывов ЦК КПСС)



Газета основана 5 мая 1912 года  
В. И. ЛЕНИНЫМ  
№ 121 (24012)  
Понедельник, 30 апреля 1984 года  
Цена 5 коп.

## ЗНАМЕНА ПЕРВОМАЯ НАД ПЛАНЕТОЙ

Кумачовые стяги Первомай реют над планетой. Советские люди встречают этот весенний праздник с хорошим трудовым настроением. Выполняя исторические решения XXVI съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС, трудящиеся Страны Советов настойчиво борются за выполнение и перевыполнение плана 1984 года и пятилетки в целом, стремятся повысить производительность труда и дальше крепят организованность и дисциплину.

День международной солидарности трудящихся отмечают трудящиеся всех континентов. «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» — этот призыв коммунистов прошел испытание временем. И ныне пролетарский, социалистический интернационализм надежно служит делу борьбы трудящихся против империализма, за мир, демократию и социальный прогресс.

Уверенно смотрят в будущее народы стран социалистического содружества. Созидательная работа, проводимая ими в тесном взаимном сотрудничестве, подтверждает предвидение основоположников трудового коммунизма о том, что страны победившего социализма будут представлять собой «такую колоссальную силу и такой пример», что другие народы сами потянутся за ними.

Марксизм-ленинизм — вечно живое революционное интернациональное учение — служит верным компасом борцам за светлое будущее человечества, освещает путь рабочим и коммунистическим партиям. Будучи авангардом рабочего класса, трудящихся масс, они выступают как сила действительно всемирного масштаба, решают сложные задачи, защищая жизненные интересы народов.

Крепнет союз мирового социализма, международного рабочего класса и национально-освободительного движения. Он не раз срывал злое влияние прогнившей реакции. Его прочность и неодолимость служат залогом их новых побед. Чем дружнее, согласованнее будут действия сил, составляющих этот союз, тем светлее станут горизонты борьбы трудящихся.

Против сил отживающего мира капитализма продолжают борьбу народы, сбросившие цепи колониального гнета. Ряд молодых независимых государств встал на путь социалистической ориентации. Слова братского приветия и поддержки обращают советские люди к народам Африки, борющимся против империализма, колониализма и расизма, за укрепление политической и экономической независимости. Чувства глубокой солидарности выражают мы народам Азии, выступающим за торжество дела мира. Империалистическая реакция, создающая очаги напряженности и кризисных ситуаций в Азии, Африке и Латинской Америке, получает отпор. Миллионы людей требуют прекращения агрессивных действий США против Никарагуа, вывода американских войск с Гренады.

Клеймо позора лежит на действиях израильских агрессоров и их вассалитских союзников. Прекратить империалистическое вмешательство в дела Ливана и других арабских стран, вывести израильские войска со всех захваченных арабских земель стало всеобщим требованием. Прочный, справедливый мир на Ближнем Востоке будет обретен, право дела палестинского народа восстановлено.

В эти весенние дни народы европейских стран усиливают борьбу против развертывания в Западной Европе американских ядерных ракет первого удара, за вывод оттуда уже размещенных «Першингов-2» и крылатых ракет. Их присутствие на европейском континенте еще больше увеличивает угрозу ядерной катастрофы. Европейцы, а вместе с ними народы других континентов включились в антивоенное, антиракетное движение, сделали его массовым и мощным. Борцы за мир решительно требуют запрещения, наряду с ядерным, химического, других видов оружия массового уничтожения. Ни идеологические разногласия, ни политические переговорки, ни различия в оценке отдельных событий не могут отвлечь их от главной цели — ликвидации угрозы мирового ядерного пожара.

Полностью поддерживая последовательный миролюбивый курс государств социалистического содружества, их принципиальную внешнюю политику, встречают Первомай граждане СССР, других братских стран. Через несколько дней в нашей стране начнется Неделя борьбы за европейскую безопасность, в мероприятиях которой примут участие миллионы советских людей. Смело можно сказать: все основные акции, направленные на укрепление мира, безопасности, взаимопонимания народов, опираются на инициативу социалистического содружества. Советская Программа мира на 80-е годы снискала высочайший авторитет.

«Последовательно, инициативно, — заявил на апрельском (1984 г.) Пленуме ЦК КПСС товарищ К. У. Черненко, — мы ведем дело к тому, чтобы снять напряженность в мировой политике, обуздать гонку вооружений, надежно обеспечить безопасность страны».

Цели улучшения международного климата служат советское предложение договориться об определенных нормах, которым были бы подчинены отношения между ядерными державами. Важно также восстановить атмосферу доверия между государствами. Мы неизменно выступаем против наращивания ядерных arsenалов, за запрещение и уничтожение всех видов этого оружия.

Советское государство не ищет военного превосходства, не собирается диктовать свою волю другим странам. Но оно не позволит сломать сложившийся паритет. И когда ныне заокеанские псевдодипломаты разглашают о готовности к возобновлению переговоров в Женеве, СССР отвечает четко и ясно: убеждать нас в пользу переговоров не надо. Как только США и другие страны НАТО примут меры к восстановлению положения, существовавшего до начала размещения новых американских ракет в Западной Европе, за Советским Союзом дело не станет.

Встреча Первомай, советские люди гордятся тем, что их Родина стала оплотом мира и дружбы народов. Над всей планетой разносятся слова Призывов ЦК КПСС к 1 Мая:

— Обуздаем гонку вооружений, отстоим разрядку и мир!  
— Да здравствует миролюбивая ленинская внешняя политика Советского Союза!



Рабочие завода приветствуют товарища К. У. Черненко.



Товарищ К. У. Черненко беседует с рабочими во время осмотра завода.

## Встреча товарища К. У. Черненко с рабочими московского металлургического завода «Серп и молот»

Московский металлургический завод «Серп и молот» — один из передовых предприятий социалистической индустрии. Славная у него история, начавшаяся более ста лет назад. Замечательны сегодняшние дела большого, дружного коллектива. Современный технический уровень, хорошая организация производства, рабочее мастерство позволяют трудящимся завода добиваться успешного выполнения плановых заданий и социалистических обязательств.

Первый коллектив «Серпа и молота» встречает новыми достижениями в труде. Наступающий праздник для московских металлургов по особому торжествен и радостен: 29 апреля к рабочим завода приехал Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко.

Состоялась душевная, деловая беседа Константина Устиновича Черненко с рабочими завода, в которой приняли участие члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МКК КПСС В. В. Гришин и кандидат в члены Политбюро

ро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС В. И. Долгих.

Товарищ К. У. Черненко интересовался ходом реконструкции предприятия, организацией социалистического соревнования, условиями труда и быта металлургов, работой партийной организации.

Встречу открыл секретарь парткома предприятия И. В. Грибов.

О богатых революционных и трудовых традициях трижды орденоносного завода «Серп и молот» рассказал его директор В. А. Исаев. Сегодня предприятие выпускает прокат и калиброванный металл, перерабатывает ленту и литейные из высоколегированных марок сталей и сплавов, товары народного потребления. Продукция завода поставляется во все отрасли народного хозяйства, экспортируется во многие страны мира.

Качественно новым этапом в развитии завода стала его реконструкция, осуществляемая без остановки производства. Построены и введены в эксплуатацию уникальные автоматизированные комплексы.

Обращаясь к Константину

Устиновичу Черненко, сталелавар В. М. Курбаков сердечно поздравил его с избранием Председателем Президиума Верховного Совета СССР. Он сказал, что рабочие высоко ценят его выдающийся политический талант, богатейший жизненный опыт, партийную принципиальность и человечность, передали Константину Устиновичу сердечную рабочую признательность за постоянную заботу о людях труда, пожелали ему доброго здоровья и больших успехов в многогранной партийной и государственной деятельности на благо Родины.

Мы благодарны партии за то, что над нами сейчас мирное небо, продолжал сталелавар. Хорошо понимаем, каких усилий это стоит. Знаем, с каким напряжением работает Политбюро ЦК, лично Вы, Константин Устинович, как руководитель нашей партии и глава государства, чтобы обеспечить советским людям мирную жизнь. Партия может положиться на рабочих класс, который все сделает для укрепления могущества страны.

Дорогой Константин Устинович, обратился к товарищу К. У. Черненко Герой Социалистического Труда старший мастер Б. В. Чуканов. Пользуясь редким случаем — встречей с Вами, хочу поделиться некоторыми мыслями и заботами, которые волнуют нас, производственников. Взять, к примеру, бригадную форму организации труда. Металлургия глубоко осознала все ее преимущества. В бригаде, подчиненной одному мастеру, «наше» сливаются в единое

целое, сплавляются как бы в один слиток.

Далее тов. Чуканов высказал мнение, что в состав бригады, там, где есть для этого условия, должны входить и мастера, непосредственно занятые на производстве.

От имени заводской молодежи вальцовщик А. П. Моисеев сказал: молодые металлурги горячо восприняли Ваши, Константин Устинович, слова о том, что строить новый мир — это значит неустанно заботиться о формировании человека нового мира. Молодежь видит в этом наказ партии воспитывать в себе высокую идейную убежденность, преданность делу коммунизма. У нас есть с кого брать пример, у кого учиться. Это — кадры рабочие нашего завода — ветераны партии, труда, Великой Отечественной войны. Перед нами Ваш яркий жизненный путь, Константин Устинович.

Наше общество трудовое, справедливое. Только если говорить откровенно, есть люди, в том числе и молодые, которые работают не шатко, ни вилко, а хотят получать все блага как добросовестные труженики, а то и больше. У трудового коллектива большие права, и в таких случаях нужно строго спрашивать. Это будет справедливо.

На примере нашего завода, сказал тов. Моисеев, мы видим, как много делается в стране для решения жилищной проблемы. На заводе складываются новые молодые семьи, хорошо созданы все условия для строительства жилья на ближайшую перспективу.

Он заверил товарища К. У. Черненко, что комсомольцы и молодежь будут достойно продолжать традиции старших поколений, их боевой опыт, свои свершения. Мы, сказал вальцовщик, хорошо осознаем свой патристический долг и всегда готовы выступить на защиту любимой социалистической Отчизны. И будем беречь нашу родную советскую землю так же, как охраняли ее в тревожные 30-е годы. Мы, Константин Устинович, партгор пограничной заставы.

(Окончание на 2-й стр.)

## Речь товарища К. У. ЧЕРНЕНКО

Дорогие товарищи!

Высоко ценю возможность встретиться с вами. Ведь вы представляете крупный отряд рабочего класса, стоящий на переднем крае борьбы за ускорение развития экономики страны.

Для обществено-политической атмосферы, в которой живет и трудится наш народ, в эти дни особенно характерны коллективный творческий поиск решений назревших вопросов, деловитость, взаимопомощь. Благоприятные перемены, происходящие во всех областях жизни, получают всенародную поддержку.

На укрепление и развитие этой атмосферы направлены решения февральского и апрельского Пленумов ЦК и первой сессии Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва. Они ориентируют на слаженную, напряженную работу по всем направлениям коммунистического строительства.

Наша встреча проходит в канун Первого мая. От имени Политбюро ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Советского правительства горячо поздравляю нас и всех советских людей с этим большим праздником труда и мира. (Продолжительные аплодисменты).

Глубоко благодарен за вашу сердечность и открытость. Визу в этом проявлении непоколебимого доверия к родной Коммунистической партии, ее Центральному Комитету.

Ленинская традиция непосредственного общения с

людьми труда всегда живет в нашей партии.

Помню, какими сильными впечатлениями был переполнен Юрий Владимирович Андропов после встречи с московскими станковостроителями. Он неоднократно обращался к суждениям рабочих и тем выслушал, которые ими были высказаны на заводе, в раздумьи над непрестными задачами, которые ставят жизни.

Такие встречи исключительно важны и, я бы сказал, очень полезны. Вот и сегодняшняя наша беседа позволяет полнее почувствовать трудовую пульсацию страны. Ряд вопросов, казалось бы известных, предстал сейчас еще более отчетливо.

Товарищи! В названии важного трижды орденоносного предприятия объединены исторические символы Страны Советов — серп и молот. Рабочие завода были в передовых рядах революционных борцов и строителей государства трудящихся. В лепель социалистической индустриализации «Серп и молот» вошел как один из первых качественных металлургов.

В Центральном Комитете хорошо известно, что коллектив завода, его партийная организация с высокой ответственностью подходит к решению задач, которые стоят перед нашей экономикой.

Металлургия «Серпа и молота» успешно справилась с заданиями и высокими обязательствами на 1983 год. И в первом квартале текущего года завод работал на хорошем уровне. Важно, что план по

росту производительности труда перевыполнен более чем на 4 процента. Начало неплохое. А это, как говорят в народе, — половина дела.

Особое значение на современном этапе приобретает техническое перевооружение отрасли, внедрение новейших достижений науки и передового опыта. Это настоятельное требование времени, можно сказать, веление эпохи. Оно актуально еще и потому, что при сложившейся демографической ситуации мы не можем рассчитывать на такой приток трудовых ресурсов, какой имели до сих пор.

Металл не зря называют «хлебом индустрии». Вам, наверное, известно, что Политбюро ЦК КПСС приняло специальное постановление о техническом перевооружении черной металлургии. Главным здесь мы считаем последовательное увеличение выпуска высококачественной, экономичной металлпродукции. Иначе нельзя достичь требуемого перелома в машиностроении, строительстве и других отраслях.

Один из важнейших путей решения этой ключевой задачи — реконструкция, обновление основных фондов. Ваш коллектив умело и энергично пошел именно по такому пути.

Скажем прямо, дело это не из легких — дать по существу новую жизнь металлургическому предприятию почти в центре Москвы. Визу не развешивать, да и производственно не остановить. При этом не-

обходимо неукоснительно соблюдать возросшие требования по защите окружающей среды.

Надо отдать должное специалистам и рабочим завода, проектировщикам и строителям. Они, как мне докладывали, нашли хорошие, технические и экономические обоснования варианту реконструкции действующих цехов в сочетании с вводом новых мощностей. Многие уже воплощены в современные комплексы по выпуску продукции высокого качества, причем и такой, которую еще недавно приходилось закупать за рубежом. Существенно улучшены условия труда.

Введено в действие более 40 поточных линий. С трудоемких операций выделено 1.200 рабочих. И теперь они заняты на комплексно-механизированных и автоматизированных участках. Производительность труда по заводу возросла на 22 процента.

Словом, итоги плодотворны и убедительны. Они позволяют с полным основанием сказать: коллектив «Серпа и молота» показывает хороший пример того, как надо выполнять решения партии и правительства: ответственно и дисциплинированно. (Аплодисменты).

Разумеется, от нас потребовалось большое напряжение сил. Без этого не обойтись, если брать за дело по-настоящему и вести его, как говорил Ленин, «сугубо энергично». Чтобы завершить все намеченное, потрудиться придется еще немало. Но коллек-

тив «Серпа и молота» работает умел и, думаю, с этой задачей справится.

Результаты, о которых мы сегодня говорим, были бы невозможны без постоянного внимания, большой практической помощи, которую оказывают нам Московский городской комитет партии, Министерство черной металлургии, без повседневной активной работы партийной организации завода.

Должен сказать — и это откровенный факт для экономики, — что намечается определенный подъем и по металлургии в целом. По-прежнему развернуто соревнование коллективов предприятий. Социалистические обязательства и плановые задания в первом квартале нынешнего года выполнены. Задача состоит в том, чтобы взятые темпы непрерывно закреплять и еще больше усилить.

Сегодня товарищи говорили, что нас волнует вопрос о престиже профессии металлурга. Безусловно, наша работа отличается повышенной напряженностью и сложностью. И престиж ее надо поднимать.

Министрствам и ведомствам, советским органам и профсоюзам, да и нашим средствам массовой информации следует позаботиться, чтобы труд людей, несущих вахту в горячих цехах, доставал уважительное, по достоинству оценивалось.

Очень правильно, что в ходе реконструкции у вас на заводе введены в строй новые бытовые помещения, столо-

(Окончание на 2-й стр.)



## Речь товарища К. У. Черненко

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Более эффективно следует использовать и материальные ресурсы. Это, конечно, относится ко всем отраслям народного хозяйства. Нередко бывает так: не хватает, скажем, металла, тут же ставится вопрос о дальнейшем наращивании его производства. Между тем у нас выплавляется металла больше, чем в любой другой стране. И по количеству марок стали, профилям проката мы не уступаем никому.

Проблема, с одной стороны, — в дальнейшем повышении качества, в увеличении выпуска тех прогрессивных видов металлопродукции, которых производится пока недостаточно. А с другой — в снижении расхода металла, устранении потерь, как в самой металлургии, так и в потребителях. В особенности это касается такой дорогостоящей продукции, какую выпускает «Серп и молот».

Сказанное в полной мере относится к сбережению топлива, экономии энергии. К сожалению, как-то вошла в обиход, да и в нашу пропаганду, фраза о том, что страна беспрестанно богата углем, рудой, нефтью, газом.

На самом деле все обстоит не так просто. Запасы у нас действительно немалые. Но они, как известно, природой не возобновляются. Да и добыча их обходится все дороже. К тому же ресурсы надо беречь и для будущих поколений, а потому брать их с умом, использовать рационально.

В первую очередь нужно максимально ускорить разработку и внедрение энергосберегающей техники и технологии. Нельзя мириться с тем, что многие серийные двигатели, котлы на электростанциях сжигают топлива на 15–20 процентов больше, чем созданные советскими учеными и конструкторами лучшие образцы. А в черной металлургии коэффициент использования топлива при нагреве металла в среднем в полтора раза ниже, чем на передовых предприятиях.

Правильных слов о необходимости экономии металла, топлива, энергии, все другие ресурсы произнесено достаточно. Но далеко не всегда они подкрепляются конкретными делами. Только инициатива, личный вклад каждого — от рабочего до директора — в проведении курса на усиление режима экономии везде и во всем дают ощутимые результаты.

Товарищи! Мне известно, что у нас накоплен хороший опыт бригадной организации труда.

Эта форма организации и стимулирования труда получила путевку в жизнь по инициативе передовых коллективов. Она рождена в самой гуще масс и является результатом социального творчества народа.

Выработав эффективный, свойственный нашему строю путь повышения производительности труда, найдя привлекательный метод соединения личных интересов труженика, коллектива и общества. А это — один из коренных вопросов социалистического строительства в экономическом, и в социально-политическом, и в воспитательном отношении.

Так высокая политическая сознательность, культура труда рабочих в колхозниках помогают формировать существенные элементы общественных отношений развитого социализма.

Хорошо заметил здесь Герой Социалистического Труда Борис Васильевич Чуканов, что в бригадах повсюду «мое» и «наше», личное и общественное сплавляются в слиток классового сознания, патристического долга и коллективного мастерства.

В черной металлургии в бригады объединены, как мне сказали, три четверти рабочих. Это само по себе неплохо. А вот с внедрением хозяйственного расчета, с переходом на оценку работы по конечным результатам с учетом личного трудового вклада каждого — металлургии предстоит.

Конечно, есть проблемы, которые надо решать на уровне министерств, ведомств, отраслевых профсоюзов. Резонным представляется, например, поставленный здесь вопрос: «Почему сменный мастер, организующий работу комплексной бригады, не включается в ее состав? И зарплата его начисляется не так, как члену бригады?»

Сейчас Госкомтруд проводит по этому вопросу эксперимент. Но, думаю, что там, где имеются условия, надо не ждать итогов эксперимента, а смело принимать необходимые, подчас жесткие меры. При этом, конечно, не следует забывать, что с мастера никто не снимет ответственность за организацию труда и производства, даже когда он войдет в состав бригады.

В заводской среде нельзя не вспомнить яркое и точное понятие — кадровый рабочий. По советской традиции, оно у нас кое-где подзабылось. А ведь когда пропущешь эти слова, перед глазами встает образ настоящего труженика. Умудренного опытом мастера. Патриста предприятия. Воспитателя молодой смены. Человека прямого, принципиального.

Кадровые рабочие — не только костяк любого производства. Это гордость нашего рабочего класса. Следует доверять им, опираться на них. Надо поднимать авторитет искусного труда, авторитет качественной работы, о которой говорит, что она два века живет.

В 1919 году в Москве рабочие-большевики депо Москва-

Сортировочная подали пример ударного бескорыстного труда на общее благо. Шестнадцать лет спустя, нынешний Всесоюзный коммунистический субботник собрал свыше 157 миллионов советских людей. Таковы сейчас размах и масштаб утверждения коллективистских принципов нашей жизни.

Виктор Васильевич Гришин мне рассказывал, что москвичи работали в день нынешнего субботника с особым настроем, с подъемом, по-стахановски. Так было повсюду. Всем сердцем восприняли советские люди призыв партии рассмотреть свою работу как выполнение патристического долга.

От имени Политбюро ЦК и правительства хочу сказать коротко и от души: спасибо, товарищи! И вашему коллективному. И всем труженикам. (Продолжительные аплодисменты.)

В этом зале рядом с ветеранами вижу много молодых лиц. Они привнесли сюда дыхание неунывающей протестантской молодости «Серп и молот», не так давно отмечавший свой вековой юбилей. Руководители завода сообщали мне, что почти треть работающих у нас составляет молодежь. За последние годы завод пополнился. Знаменательный факт.

О чем он говорит? В результате реконструкции и модернизации труд на вашем предприятии стал более привлекательным для молодежи. Так реконструкция, на первый взгляд, сугубо техническое дело, приобретает важную социальную окраску.

Пользуясь случаем, хотел бы подчеркнуть следующее. Сейчас мы приступаем к осуществлению школьной реформы. Ее успешная реализация во многом будет зависеть от заинтересованного участия производственных коллективов. От укрепления сотрудничества «школа — предприятие». Хорошо организованный труд подростков, четкий ритм и порядок на производстве, дух рабочей спайки, коллективизма должны практически учить ребят к труду и труду. Помогать им в выборе и освоении профессии. В формировании высоких гражданских качеств.

Именно труд, а не рассуждения о нем, труд на благо Родины является самым настоящим критерием политической сознательности человека.

Все мы знаем, что молодежь не любит, когда с ней разговаривают только языком нотаций. И мы в молодости тоже не восторгались назиданиями и поучениями. Доверие и высокая ответственность за порученное дело — вот что лучше всего воспитывает человека.

Знакомимся со многими опытными руководителями промышленности и узнаем: в суровой военной пору мальчишкой стал к станку, в шес-

стиде лет был бригадиром, а к двадцати пяти годам отвечал за цех. Такую школу не заменить ничем.

Школа труда, школа жизни, школа политической работы в массах — самая надежная школа. (Аплодисменты.)

Называя большевистскую партию партией будущего, Ленин связывал это и с постоянным притоком к ней молодых, энергичных сил. Сегодня из общего числа принимаемых в партию почти три четверти приходят из комсомола.

Это — достойное пополнение. Комсомол является надежным резервом партии и ее боевым оплотом. Союзом молодых ленинцев партия доверяла и доверяет ответственности. И знает, что на комсомол можно положиться.

Товарищи! Мне уже приходилось говорить о сложности в развитии экономики, с которыми мы столкнулись на пороге 70–80-х годов. ЦК, наша партия, весь народ работают над тем, чтобы до конца преодолеть их и выйти на новые рубежи. Для этого нужны высокопроизводительный труд, хозяйская заинтересованность каждого в развитии производства. Лишь на такой основе можно повышать народное благосостояние.

Последовательное улучшение жизни широких масс трудящихся — это генеральная линия Коммунистической партии, и ее не поколеблет ничто. (Аплодисменты.)

Только с начала 70-х годов реальные доходы на душу населения выросли более чем в полтора раза. Среднемесячная заработная плата в народном хозяйстве в 1983 году составила 182 рубля. Намного выше зарплата высококвалифицированных рабочих. В среднем в месяц они получают по 250–300 рублей, а то и больше.

Теперь за каждые четыре года у нас строится жилье больше, чем было построено за весь довоенный период. Каждую пятиминутку улучшаются жилищные условия более чем 50 миллионов человек.

Улучшается выпуск товаров для населения, расширяется сфера услуг. Растут доходы тружеников сельского хозяйства. На селе строятся больше удобных и красивых домов, школ, медицинских учреждений, клубов, прокладываются современные дороги.

Советские люди с удовлетворением отмечают, что начинают давать свои плоды. Продолжительная программа. Сделана для ее выполнения еще далеко не все. Говоря откровенно, в ряде районов имеются пока перебои в торговле продукцией животноводства. Предстоит еще большая работа по улучшению снабжения населения продовольствием, повышению качества товаров народного потребления.

Вы знаете, что кроме огромных государственных средств, которые выделяются на реше-

ние социальных вопросов, многие предприятия и объединения уже сегодня располагают значительными фондами экономического стимулирования. Они составляют свыше 50 миллиардов рублей. Эти народные средства надо использовать рационально, отдавая приоритет первоочередным нуждам трудящихся коллективов.

Чего греха таить, случается ведь и по-другому. Порой большие деньги расходуются на второстепенные дела, либо отвлекаются на то, с чем можно было бы и подождать.

Иными руководителями на местах овладевает прямо-таки паника. Если строят Дворец культуры, то обязательно с мрамором, хрусталем, чеканкой. Если устанавливают художественное панно, то грандиозных размеров, чтобы, как говорится, и неба не было видно. Это, по-моему, идет от купеческого представления о красоте: знай, мол, наших!

Все хорошо в меру. И надо всегда помнить, что детский сад, жилье для молодоженов, хорошая столовая в цехе, клуб на селе — лучшая наглядная агитация в пользу нашего образа жизни.

Товарищи! На вашем заводе, как и повсюду в стране, за самое сложное, ответственное дело первыми берутся коммунисты. Именно это укрепляет их авторитет в широких массах.

Коммунистическая партия является авангардом всего народа. Но по своей классовой сути, по своим программным целям, идеологии и политике, по той роли, которую играют в КПСС рабочие, она была и остается партийной рабочей, верной своим традициям большевикам. (Продолжительные аплодисменты.)

Это обеспечивает революционную преобразовательность в ее деятельности, строго выдержанный, классовый характер внутренней и внешней политики. Является гарантом успеха огромной работы, которую мы называем совершенствованием развитого социализма.

За годы социалистического строительства партия воспитала замечательные кадры руководителей, подлинных вожаков масс. Сложная у них работа, велика ответственность. И люди с большим уважением относятся к таким товарищам.

Но порой можно услышать и справедливое возмущение, когда речь заходит о случаях неправильного поведения наших работников на производстве и в быту. Подобные факты не терпимы. ЦК строго спрашивает и будет спрашивать с тех, кто работает спустя рукава, пренебрегает законом, нарушает Устав КПСС. Мы об этом твердо сказали на февральском пленуме ЦК КПСС. Хочу еще раз повторить: наша требовательность и принципиальность не ослабнут никогда — ни сегодня, ни завтра, ни в будущем. (Аплодисменты.)

Товарищи! Могущество нашего строя многократно усиливается сознательностью масс. На июньском (1983 г.) пленуме ЦК КПСС партия выдвинула развернутую концепцию идеологической деятельности долгосрочного значения. Решения пленума дали мощный импульс к совершенствованию идейно-воспитательной, массово-политической работы по всем ее направлениям.

Разделяю мнение вальцовки Александра Павловича Моисеева. В своем выступлении он очень откровенно коснулся такой важной грани социальной справедливости, как неукоснительное выполнение каждым гражданином своих обязанностей по отношению к обществу. Вы правы, Александр Павлович. Есть такие люди, которые хотят все получить — и положение, и не-положение. И нередко получают. А о своем долге перед обществом забывают. Поэтому с полным основанием многогранную работу, проводимую московской партгорорганизацией под хорошим девизом: «Честь и слава — по труду!» (Продолжительные аплодисменты.)

Вы, товарищи, затрагивали многие жизненные проблемы. В частности, интересующие перспективы осуществления жилищной программы. Доложу вам, что Политбюро ЦК рассматривало вопрос о строительстве жилья в нынешней пятилетке. Госплану, министерствам и ведомствам поручено выделить все необходимые средства и ресурсы для того, чтобы пятилетнее задание по выводу жилых домов — а оно очень высокое — было безусловно выполнено и перевыполнено.

Правда, приходится писать и о тех, кто получил квартиры, однако, сработанные кое-как, с недостатками. К сожалению, подобно встречается, и обиду таких новоселов понять можно.

Вопросы качества жилья, товаров, услуг — не только экономические, хозяйственные, но и социальные. Они непосредственно затрагивают интересы миллионов людей. Конечно, высокое качество зависит от многих слагаемых. И все же на одном из первых мест стоит отношение работника к делу, а вы сказали, рабочая совесть.

Разве можно плохо строить квартиры для рабочих, учителей, врачей, для себя, своих детей, наконец?

Мы по праву прославляем героев труда, их знает вся страна. Но у бескорыстности есть тоже свой адрес. Пора, чтобы и бракоразводный развод, чтобы известие было, кто производит плохую продукцию. И за безответственность надо строго возмещать. (Аплодисменты.)

Товарищи! Могущество нашего строя многократно усиливается сознательностью масс. На июньском (1983 г.) пленуме ЦК КПСС партия выдвинула развернутую концепцию идеологической деятельности долгосрочного значения. Решения пленума дали мощный импульс к совершенствованию идейно-воспитательной, массово-политической работы по всем ее направлениям.

Товарищи! Могущество нашего строя многократно усиливается сознательностью масс. На июньском (1983 г.) пленуме ЦК КПСС партия выдвинула развернутую концепцию идеологической деятельности долгосрочного значения. Решения пленума дали мощный импульс к совершенствованию идейно-воспитательной, массово-политической работы по всем ее направлениям.

Главное — перенести центр идеологических усилий в трудовую коллекцию, в первичную партийную организацию. Надо до конца отрешиться от существующей еще инерции, когда вся деятельность порою замыкается в рамках самих идеологических ведомств, подменяется составлением пространственных бумаг и многочисленными заседаниями.

В идеологической практике, не менее чем в других сферах, необходима деловитость, организованность, четкий контроль и проверка исполнения, умение добиваться действительных результатов.

Законмерно, товарищи, что все прозвучавшее сегодня выступление проникнуто заботой о создании. Уже по самой своей природе рабочий класс — это класс созидателей. Ваши слова отражают волю советского народа к прочному миру.

Нельзя не согласиться с тем, как вы оцениваете международную обстановку. Да, организаторы так называемого «кредитового похода» против СССР и других стран социализма хотели бы поставить нас на колени. Этому не бывать никогда! (Бурные аплодисменты.)

Мы свою революцию выстрадали, защитили ее, социализм построили — и сейчас претворяем в жизнь гигантские планы развития страны, дальнейшего улучшения жизни народа. Мы никому не навязываем наше мировоззрение, общественный строй. И нам не нужны чужие земли. Советский Союз искренне предлагает только один путь — путь мирного сотрудничества, путь взаимовыгодного международного сотрудничества.

В то же время, понятно, что не все зависит от нашей доброй воли. И в политике мы верим только делам, а не словам. Сохранение вооружения — значит, действительно взаимное сокращение. Ликвидация ядерного оружия — значит, действительно ликвидация с обеих сторон. Если США, НАТО пойдут на это, за нами дело не станет.

Советские люди глубоко убеждены, что мир можно сохранить. Можно повернуть развитие событий от конфронтации к разрядке. Мы готовы к диалогу, готовы активно сотрудничать с теми правительствами и организациями, которые хотят честно и конструктивно работать во имя мира.

А пока существует военная и политическая напряженность, пока над нашей страной нависает ракетно-ядерная опасность со стороны США и государств НАТО, следует держать порохов сухими, быть всегда на чеку, чтобы соотношение сил не изменилось в пользу империализма и мы не оказались бы слабее.

Наша работа о безопасности социалистического Отечества понятна любому здравомыслящему человеку. В каждой советской семье никогда не утихнут боль утрат, которые принесла минувшая война.

20 миллионов человеческих жизней отдала наша страна за свою независимость, за спасение мировой цивилизации от угрозы порабощения фашистскими варварами.

Центральный Комитет партии и Советское правительство понимают свою высочайшую ответственность перед народом. Июнь 1941 года не повторится. Любого агрессора настигнет незамедлительное возмездие. Пусть это знают все — и наши друзья, и наши недруги. (Бурные аплодисменты.)

В связи с обострением международной обстановки в ЦК КПСС приходит много писем, авторы которых предлагают уделить трудовую неделю, создать фонд обороны страны. Прежде всего хотел бы сердечно поблагодарить тысячи советских патриотов — ветеранов войны и труда, молодых рабочих и колхозников, коммунистов, беспартийных, которые обратились с такими предложениями.

Должен сказать, что наш экономический потенциал, новые технические средства, повышающие эффективность обороны, позволяют без предельных мер надежно обеспечить безопасность Советского государства и его союзников.

Последовательно будут осуществляться и намеченные социально-экономические программы развития страны и повышения жизненного уровня советских людей.

Товарищи! Скоро наша ленинская партия вступит в период непосредственной подготовки к своему XXVII съезду. Дала предост, как вы понимаете, масштабные, многоплановые.

Мы обогащаем надежным опытом политической и организаторской работы, хозяйственного строительства, опираемся на монолитное единство партии и народа. Проводимый Центральным Комитетом КПСС курс взвешен и выверен, можно сказать, с участием каждого коммуниста. Практическими делами политики партия активно поддерживает все советские люди. В этом залог того, что мы решим задачи, которые намечены, добьемся целей, которые поставили. (Продолжительные аплодисменты.)

И в заключение несколько слов личного порядка.

Благодарю вас за радужную встречу и откровенный разговор. Телые приветствия и добрые пожелания, выказанные вами, придают бодрости, энергии, укрепляют уверенность в успехе нашей общей работы.

Еще раз сердечное спасибо, дорогие товарищи металлурги! Желаю новых достижений в вашем нелегком труде, всего доброго в жизни. Пусть будет светлым и радостным Первым мая для каждого из вас, для ваших близких! (Бурные, продолжительные аплодисменты. Все встает.)

## Встреча товарища К. У. Черненко с рабочими московского металлургического завода «Серп и молот»



Во время беседы с рабочими завода.

Фото В. Мусыльяна, Э. Песова (ТАСС).

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Мне, кадровому рабочему-металлургу, сказал старший вальцовщик А. В. Малышев, очень приятно видеть, как молодежь наш столетний завод «Серп и молот», поднимаются новые современные корпуса. Недавно приступили к строительству еще одного цеха — цеха горячей прокатки листов и полос. С его вводом в строй в основном завершится реконструкция завода. Хотелось бы ускорить строительство этого цеха, чтобы в ближайшие пять лет он давал продукцию в полном объеме.

Пятнадцать лет я работаю на стане «450» сортопрокатного цеха. Конечно, механизация и оборудование стала задачами от таких современных машин, что установка в новых цехах, но и на старом оборудовании можно многого добиться при творческом, ответственном отношении к делу. Член Политбюро ЦК КПСС,

первый секретарь Московского горкома партии В. В. Гришин в своем выступлении рассказывал, как москвичи выполняют задания одиннадцатилетней пятилетки, какими достижениями встречают праздник Первомая. Труженицы столицы обеспечили выполнение плана I квартала текущего года и социалистических обязательств. Он доложил Константину Устиновичу Черненко, что за последние три года производительность труда в дополнительном снижении себестоимости продукции успешно повышается.

Товарищ В. В. Гришин остановился на некоторых задачах, стоящих перед металлургами завода «Серп и молот». Важно, сказал он, ускорить работы по заперению реконструкции и техническому перевооружению завода, добиваться увеличения выпуска нужной на народное хозяйство страны качественной металлопродукции. Партийная организация завода должна возлагать работу

коллектива по осуществлению этих задач. Он выразил уверенность, что коммунисты, труженики «Серп и молот», как и вся трудовая Москва, сделают все необходимое для выполнения и перевыполнения плана текущего года и пятилетки в целом.

Товарищ В. В. Гришин сердечно поздравил Константина Устиновича Черненко, всех присутствующих с праздником Международной солидарности трудящихся — днем 1 Мая и пожелал всем дальнейших успехов в работе.

Затем, встреченный долго не смолкающими аплодисментами, выступил Константин Устинович Черненко.

Речь товарища К. У. Черненко была выслушана с огромным вниманием, неоднократно прерывалась продолжительными аплодисментами.

Наглядное представление о современном уровне металлургического производства дает новый сортопрокатный цех. В цехе, протянувшегося более чем на полкилометра, много света, мощные вентиляционные установки многократно обменивают воздух. Совершенные автоматы с электронным управлением возмужают на свои плечи тяжелый ручной труд металлургов.

Беседа с товарищем К. У. Черненко, рабочие выразили полную поддержку внутренней и внешней политики партии и государства, делились своими соображениями о путях повышения эффективности производства, экономии и бережливости, укрепления дисциплины. Они говорили о том, что в современном сложном междуна-

родной обстановке московские металлурги видят свой долг во всемерном укреплении экономического и оборонного потенциала страны.

Старший оператор Г. Г. Волк, проработавший на этом предприятии четверть века, выразил сердечную благодарность Константину Устиновичу за посещение их коллектива.

Вступивший в беседу старший оператор Ю. Е. Фроленко от имени своих товарищей по труду заверил, что задания по реконструкции завода будут успешно выполнены.

Рабочие говорили о том, как одновременно с обновлением производства осуществляется и широкая социальная программа. Так, оператор В. Д. Тришкин сказал: Мы заботу о себе чувствуем постоянно. Это я могу подтвердить и как работник, и как женщина-мать. У нас есть все: и любимая работа, и возможности для отдыха. Вот недавно завод выделил нам с

мужем, который трудится, кстати, в этом же цехе, новую квартиру.

Рабочие сердечно поздравляли товарища К. У. Черненко с наступающим праздником Первомая.

Обращаясь к окружающим его металлургам, Константин Устинович сказал: — Вдумайтесь, товарищи, ведь все, что мы имеем, все, чем богата страна, — все это создано рабочими, умелыми руками, руками рабочего класса, руками трудящегося человека.

Смотрю я на вас, на ваш цех, и охватывает чувство гордости за наших советских людей, чей самоотверженный труд, чей талант создает все лучшее на нашей земле: возводятся дома, вырабатывают хлеб, варят сталь, строят мосты и гидростанции. Сегодня во время встреч и бесед с вами я вновь убеждаюсь: какой у нас замечательный рабочий класс и ему нет равного в мире. Спасибо вам! Желаю вам

доброго здоровья, счастья и успехов в вашем творческом и очень нужном труде.

В сортопрокатном цехе товарищ К. У. Черненко осмотрел выставку, на которой представлены образцы продукции завода «Серп и молот», чья марка пользуется у потребителей высоким авторитетом.

В экспозицию включены и товары народного потребления, для выпуска которых на предприятии строятся специальные цехи. Встреча товарища К. У. Черненко с коллективом московского металлургического завода «Серп и молот» явилась ярким выражением перестройки идеологии партии и народа, исполнимой сплоченности советских людей вокруг ленинского Центрального Комитета КПСС, продемонстрировала решимость и волю трудящихся Страны Советов преодолеть в жизнь планы партии по совершенствованию общества развитого социализма. (ТАСС.)

## О визите в СССР партийно-государственной делегации КНДР

По приглашению ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР партийно-государственная делегация Кореической Народно-Демократической Республики во главе с Генеральным секретарем ЦК Трудовой партии Кореи, президентом КНДР товарищем Ким Ир Сеном посетит Советский Союз с официальным дружественным визитом во второй половине мая г.

## На вахте ударной

▲ «КамАЗ» № 500000. На панели грузовика, сошедшего вчера с главного конвейера КамАЗа, цифра — «500000». Столько машин изготовлено со времени пуска Камского объединения по производству большегрузных автомобилей. Рубеж достигнут со значительным опережением графика. Почетное право собрать юбилейную машину завоевала сводная бригада победителей предвыборного соревнования.

▲ РАССКАЖЕТ ТРАНСПАРАНТ. Подготовленный к первомайской демонстрации красочный транспарант сообщает, что металлурги Усть-Каменогорского двайного объединения имени Ленина сэкономили с начала одиннадцатой пятилетки около 30 миллионов двадцатичасов электрической и 25 тысяч гигакалорий тепловой энергии, 9,280 тонн условного топлива. Только машинист котла-утилизатора полный казавелся орденом Трудовой Славы К. А. Акимович сберегает ежедневно топлива на четверть миллиона рублей.

▲ В ГЛУБЬ НЕДР СЕВЕРА. Коллектив нефтегазозаведения экспедиции Главного геологического, носитель имя газеты «Правда», доросло, 24 апреля выполнил план четырех месяцев по глубокому бурению. Сверх заданного пройдено свыше 3,000 метров скважины. Вузовские бригады мастеров В. Кулагина, В. Баранова, В. Ищенко, Г. Ландука уже справились с планом четырех лет пятилетки и трудятся в счет 1985 года. («Правда» — ТАСС.)







## Общность взглядов

АФИНЫ, 29. (ТАСС). «КПГ — КПСС: братская борьба за мир» — под таким заголовком прошла встреча в афинском отеле «Грифон» в адресе Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко с Генеральным секретарем ЦК КПГ Х. Флорансисом.

«В духе сердечности, дружбы и общности взглядов по всем обсуждавшимся вопросам прошла встреча в Москве», — пишет газета. — К. У. Черненко вновь подтвердил неизменную солидарность советских коммунистов с Коммунистической партией Греции.

В сообщении о встрече, указывает «Ризоспастис», подтверждается верность двух партий марксистско-ленинскому и пролетарскому интернационализму, их решимость всеми силами бороться за предотвращение ядерной войны. Газета пишет, что КПГ и КПСС решительно осудили провозглашение турко-кипрским руководством так называемого «независимого государства» на оккупированной турецкими войсками северной части Кипра, а также империалистические силы во главе с США, действия которых при-

вели к этой сепаратистской акции. Газета «Этнос» подчеркивает слова К. У. Черненко о том, что КПСС придает все от нее зависящее, чтобы остановить опасный ход событий на международной арене, вернуться к разрядке, утвердить в межгосударственных отношениях принцип мирного сосуществования как единственной возможной в современных условиях основы равноправного, взаимовыгодного сотрудничества между странами, независимо от их общественного строя.

«Этнос» обращает внимание на то, что К. У. Черненко отметил роль малых и средних стран в борьбе за мир. Советский Союз уверен, подчеркивает газета, что все страны — и большие, и малые, и средние — могут и должны сыграть свою роль в борьбе против подготовки войны, за мир и безопасность народов. В современном обстановке роль каждой страны в международных делах определяется ее положением. Если это — позиция подлинно миролюбивая, честная, открытая, роль и авторитет страны соответственно высоки. Линия же на поддержку агрессивных действий, наращивание вооружений, поощрение сил, тянущих мир к катастрофе, наносит ущерб роли и авторитету любого государства, даже самого большого и влиятельного.

## Делегация КПСС в Финляндии

ХЕЛЬСИНКИ, 29. (ТАСС). По приглашению ЦК Компартии Финляндии с 24 по 28 апреля в Финляндии находилась делегация КПСС во главе с членом ЦК КПСС, первым секретарем Ленинградского областного комитета КПСС Л. Н. Зайковым. В Хельсинки состоялась встреча делегации КПСС и Компартии Финляндии.

С финской стороны в ней участвовали Председатель Компартии Финляндии Я. Каннола, вице-председатель партии В. Алто, Генеральный секретарь партии А. Аалто, члены Политбюро ЦК КПФ А. Айтмурут и Т. Синисало, член Секретариата ЦК КПФ О. Пойклянен.

В ходе встречи, прошедшей в товарищеском обстановке, между представителями КПСС и КПФ состоялся обмен мнениями по актуальным проблемам международного положения, мирового коммунистического движения, по вопросам советско-финляндских отношений, а также информацией о деятельности двух партий.

Делегация выразила озабоченность своих партий по поводу резкого обострения международной обстановки, происшедшего по вине агрессивных империалистических кругов США и их союзников по НАТО. Развиваясь, этот процесс, в том числе размещение новых американских ракет в Западной Европе и другие действия по нарушению военно-стратегического равновесия и усилению конфронтации, создает реальную угрозу миру и безопасности народов. Представители КПСС и КПФ заявили, что политика их партий была и будет направлена на сохранение и укрепление мира, на содействие разрядке в разрядке. Они выразили полную поддержку инициативе создания безъядерной зоны на Севере Европы как шага, отвечающего интересам безопасности всех европейских стран и народов.

Делегация КПФ информировала о подготовке к предстоящему XX съезду КПФ. Она заявила, что руководство КПФ примет все меры для того, чтобы обеспечить проведение его в полной единстве, под знаком сплочения рядов партии на основе марксистско-ленинизма, пролетарского интернационализма и продолжения братской дружбы с КПСС в борьбе за жизненные интересы трудящихся и за мир и социальный прогресс.

Представители КПСС высказали руководству Компартии Финляндии, всем финским коммунистам пожелания успеха в решении этой задачи, имеющей важное значение для трудящихся Финляндии и всех демократических сил страны, для укрепления дружбы и сотрудничества между народами Финляндии и Советского Союза.

Процесс консолидации прогрессивных сил на платформе социализма важная роль принадлежит искусству и литературе. С достижениями их лучших представителей мы и стремимся познакомиться советских людей. Нас радует тот интерес, который был проявлен к искусству варшавского драматического театра «Народов», симфонического оркестра и хора национальной филармонии, других известных коллективов и исполнителей, к творчеству польских писателей, кинематографов, художников. Мы испытываем благодарность к деятелям советской культуры, которые специально к этому празднику подготовили ряд спектаклей и концертов по произведениям польских авторов.

В Спиритом выразил уверенность, что завершившийся съезд, который с успехом прошел во всех союзных республиках, станет новым стимулом для расширения и обогащения нашего сотрудничества. Теперь мы начинаем подготовку к Дням советской культуры, которые пройдут в ПНР в будущем году, сказал он. (ТАСС).

В ходе дискуссии по международным вопросам участники форума подтвердили резкую критику милитаристской политики администрации Рейгана и выразили решительный протест против немецкого на юнь нынешнего года приезда в Ирландию президента США. Рейган и его внешняя политика, говорится в одном из документов, ответственны за массовые убийства ни в чем не повинных людей в Центральной Америке, Гренаде и Лиана. Делегаты конференции высказались за отмену визита Рейгана и призывали к проведению по всей стране демонстраций протеста.

А. МАСЛЕННИКОВ, М. СМЕРНОВ.

## Должна с многими именами

Девня — это маленькая община, примыкающая к Варне. При упоминании последней в воображении читателя наверняка вырисовывается лагуна Черноморья. Их так много — отдаленных курортов, — что выходящих в море, красном море, что наверняка десятилетиями людей в разных концах планеты закономерно олицетворяют Варну с новой социалистической Болгарией.

Значительно меньше тех, кто оседел на Девню, лежащей в 28 километрах к западу от большого города. Это маленькая община состоит из нескольких сел. Проживает в ней 17 тысяч человек, а рабочая — 25 тысяч. Очень маленькая община, но, если взглянуть в факты, выясняется не что весьма примечательное. В 1983 году здесь было произведено 45 процентов товарной продукции всего Варненского округа. По производству калийной соли (а производится она именно в Девне) Болгария занимает первое место в мире в расчете на душу населения и третье — по абсолютному объему. Стоимости продукции, создаваемой здесь, почти в полтора раза превосходит стоимость продукции, произведенной всей болгарской промышленностью в 1939 году. Продукция эта экспортируется более чем в 50 стран мира, преимущественно — в Советский Союз.

Этот перечень можно продолжать и продолжать. К примеру, как обстоит то, что, что треть болгарского цемента производится на территории этой же маленькой общины? Или как не упомянуть, что тут по соседству с химическими предприятиями расположен один из наших крупнейших сахарных заводов?

Выше сказанное, думаю, достаточно ясно показывает, какое место занимает Девня в болгарской экономике. Без нее сегодня никто у нас не может себе представить нашу социалистическую родину.

Продолжить путь чаще всего оценивается сравнением. Вспомните же точки отсчета — начальная и последующая, а затем делается вывод. Но как

Сегодняшняя история Девни берет свое начало от межпартийного советско-болгарского соглашения, подписанного 9 августа 1948 года. В этом документе, в частности, говорилось, что СССР обеспечит поставку комплектов оборудования для строи-

тельного завода мощностью 35 тысяч тонн калийной соли, 10 тысяч тонн калийной соли и 2 тысячи тонн бикарбоната соли. Служба подтверждает: цифры правдивые. Такими были тогдашние намерения. Для сравнения напомним: в 1983 году только калийной соли Девня дала почти полтора миллиона тонн!

Сейчас легко сопоставить цифры. Труднее представить то, что было в то время, когда требовалось пройти, чтобы достигнуть сегодняшнего уровня. Когда оглянешься, можно увидеть, что корпус этого промышленного гиганта, просто не верится, что все началось с лопат, кирок и тачек. Железнодорожные рельсы перенесли и устанавливали вручную. Главным транспортным средством были конные повозки. Вот, к примеру, несколько строк, в которых запечатлены тогдашние будни. «В 1950 году, когда поступил на работу, — вспоминает девиный Радислав, — на строительной площадке имелась одна единственная бетонная машина, способная заменить тяжелый труд тысяч рабочих.

Позднее будут построены и подключены к комплексу другие заводы. Крупнейший из промышленных предприятий здесь — хозяйственно-химический комбинат «Девня». И вот мы сидим в кабинете первого заместителя его генерального директора Насипа Славана — советского воспитанника, окончившего в 1967 году Ле-

## МОНУМЕНТЫ ДРУЖБЫ

В нынешнем году исполняется сорок лет со времени освобождения Польши, Румынии, Болгарии от фашистских захватчиков и установления в них народновластия. Выбросив фашистских захватчиков за пределы своей Родины, Советская Армия воевала их тогда, в исторические дни сорок четвертого и сорок пятого, на полях брани Европы, неся свободу и счастье поработенным народам. Ноги, благодарим, воздвигли ее героическим воинам памятники вечной славы.

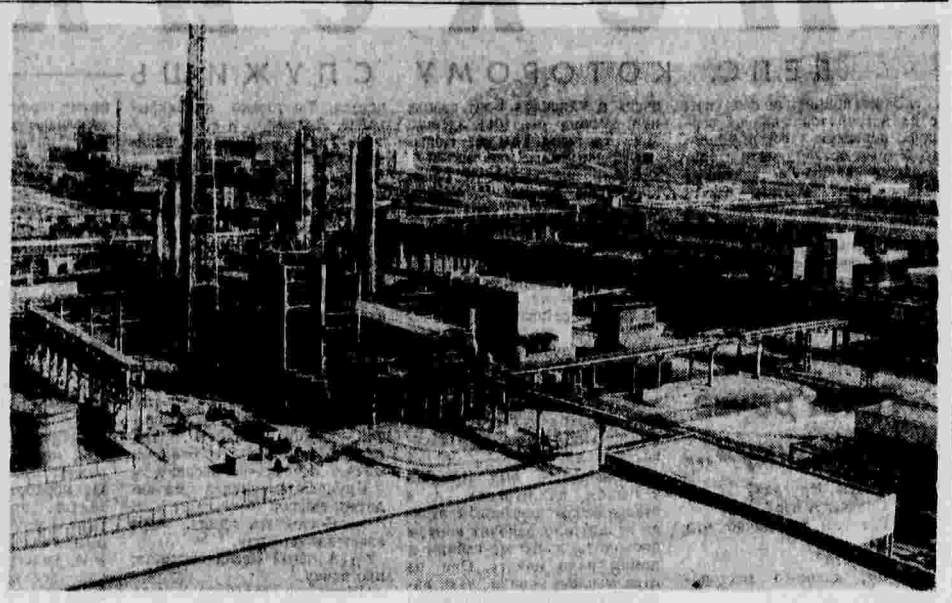
После Победы Советский Союз, ликвидировав разруху и залечив глубокие раны войны, победил братских народов, избравшим социалистический путь развития, оказавшим экономическое и техническое содействие в строительстве первых предприятий, которые знаменали в этих странах начало индустриализации, в других — зарождение новых отраслей экономики. Это были металлургические и горно-обогатительные, химические и нефтеперерабатывающие комбинаты, гидроэнергетические системы, тепловые электростанции...

И с ними же: панорама хозяйственно-химического комбината «Девня». Фото Д. Божинова (БТА).

Братские народы — каждый на своем языке — душевно и образно назвали их «монументами дружбы». И впрямь, подобно монументам, они возвышаются на Дунае и Тисе, на Висле, Влтаве и Шпрее, у подножия Балканского хребта, Карпат и Татр, в степях Монголии, в солнечных долинах острова Свободы, на реках Красной и Черной...

Вместе с другими странами социализма мы строим новый мир, отличающийся небывалыми еще в истории отношениями между государствами, равноправными, братскими. Самым прочным цементом этих отношений являются блоки монументов дружбы. Об одном из них — хозяйственно-химическом комбинате «Девня» рассказывали сегодня в нашей подборке «Сотрудничество с многими именами» болгарский публицист Радислав Радев. Этим мы вводим на своих страницах новую рубрику: «Монументы дружбы».

И с ними же: панорама хозяйственно-химического комбината «Девня». Фото Д. Божинова (БТА).



И с ними же: панорама хозяйственно-химического комбината «Девня». Фото Д. Божинова (БТА).

## С Э В: Объединяя усилия

Обеспечение надежного снабжения населения продовольствием, повышение качества продуктов питания — важнейшая экономическая и социально-политическая задача, стоящая перед странами социалистического сотрудничества. Решению этой проблемы посвящена передовая очерковая, апрельского номера журнала информационного бюллетеня Секретариата СЭВ «Экономическое сотрудничество стран — членов СЭВ». В ней отмечается, что сельское хозяйство братских государств добилося значительных успехов. Располагая 16 процентами посевных площадей планеты, эти страны производят 20 процентов сельскохозяйственной продукции. В государствах социалистического сотрудничества навсегда ликвидированы не только голод, но и недоедание, являющиеся постоянными спутниками значительной части населения земли.

Крупномасштабность производства, высокая степень его механизации, широкое применение современных методов и технологий — характерные черты сельского хозяйства большинства стран — членов СЭВ. Вместе с тем в государствах сотрудничества еще не полностью решены проблемы удовлетворения растущих потребностей населения в высококачественных продуктах питания. Необходимо не только мобилизовать ресурсы каждой страны, но и объединить усилия из многих и двусторонней основе. Главное — ускорить перевод сельского хозяйства на интенсивные рельсы развития.

Как известно, на XXVII заседании сессии СЭВ в дополнение к долгосрочной целевой программе сотрудничества в области сельского хозяйства и пищевой промышленности были одобрены комплексные мероприятия, предусматривающие взаимодействие братских стран по 47 конкретным проблемам.

Объединение усилий ученых позволило, к примеру, за короткий срок создать ценнейшие фонды селекционных материалов. На государствах-участниках программы порождено около 200 новых сортов зерновых культур, из них примерно 80 районировано. Осуществление комплексных мероприятий взаимопомощи в области сельского хозяйства, значительную роль в улучшении обеспечения стран — членов СЭВ продовольственными товарами.

А. БОРИСОВ.

## Мир, труд, социализм

## Право на жизнь

Дей, международная солидарность отмечается в прекрасное время года — весной, когда природа пробуждается от зимнего сна, поет о бурном торжестве жизни, о победе над смертью. В этот период мы вспоминаем о тех, кто в борьбе за свободу и социализм пожертвовал жизнью. Мы чтим их память, мы гордимся ими. Мы знаем, что их подвиги не напрасны. Мы знаем, что их подвиги не напрасны. Мы знаем, что их подвиги не напрасны.

## Приметы времени

Во время недавней поездки в Узбек-Хангайский аймак довелось мне побывать в сельхозобъединении «Элх тайна» («Мир»). Вечером сидел в просторной юрте старого аята А. Самаана, смотрел телевизор, слушал радио. Диктор рассказывал о том, как ширится в стране социалистическое соревнование за достояние страны. Встреча Первой, какие производственные подвиги готовятся к предстоящему славному юбилею — 60-летию МНР.

Счастье родины

Посмотрите на нашу республику: сегодня она представляет собой современное государство, голос которого хорошо слышен во всем мире. Это — бесспорный результат социалистического развития страны. Мы шли к нему долгое время. Социальное положение народа при первой республике и ситуация, в которой оказалась Чехословакия во время второй мировой войны, убедительно доказали: копирование традиционных западных моделей было ошибочным, наши тогдашние западные союзники оказались ненадежными. Вскоре после освобождения страны Советской Армией наше общество под руководством коммунистической партии встало на путь, ведущий к социализму.

Счастье родины

Ветеран партии и кооперативного движения, Самаан знает цену человеческому труду. Он и теперь, несмотря на почтенный возраст, в постоянных хлопотах: является наставником молодых животноводов, предлагает и осуществляет на практике новый прогрессивный метод откорма телят. Своим ученикам прежде всего стремится привить любовь к труду, источнику не только всех богатств, но и высшей радости. Да, преобразованной народной

революцией труда творит настоящие чудеса. Когда в пятидесятые годы Самаан и его товарищи организовали сельхозартель, в нее входило лишь два десятка семей. А сегодня в объединении насчитывается уже сорок тысяч человек, объединенных в 80 тысяч семей. Ежегодно хозяйство получает высокие доходы, в каждую юрту прочно вошел достаток.

Такого можно было увидеть сегодня в любом уголке Монголии. Осуществляя решение XVIII партийного съезда, трудящиеся оспаривали доблестные достижения успехов во всех сферах экономики, науки и культуры. Примером энтузиазма нет числа. Остановлюсь на одном. В день рождения великого вождя мирового пролетариата В. И. Ленина сотни тысяч тружеников городов и сел Монголии безвозмездно работали на общее благо, при чем было выпущено прокушан на шесть миллионов туговиков больше, чем за обычную смену.

Счастье родины

Нынешнюю песню наша планета встречает в обостренном по мере империализма междунациональной обстановке. Но мы все-таки полны оптимизма. Монгольский народ тепло приветствует, что дело мира восторжествует, что безумные планы агрессоров потерпят провал. Иначе и быть не может — ведь человек рождается для того, чтобы созидать, творить и украшать землю!

Счастье родины

Доржий ГАРМА, Монгольский писатель.

Счастье родины

Богумил РЖИГА, Чехословянский писатель.



поддерживать существующие отношения с США и Японией. Однако, как видно из содержания переговоров между министрами иностранных дел КНР У Цзюнем и государственным секретарем США Шульцем, администрация США не дала никаких обещаний относительно прекращения или сокращения поставок американского вооружения Тайваню, равно как и друг другу.

Журналисты, освещающие визит Рейгана в Пекин, обратили внимание на то, что президент открытой проповеди имперского курса зашел так далеко, что китайская сторона была вынуждена выработать его наиболее резкие высказывания при личном его выступлении по телевидению и публикации их в средствах массовой информации.



## ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

## В КОЛОННАХ БОРЦОВ ЗА МИР



● Нидерланды (снимок слева). Во время антивоенной демонстрации. На плакате надпись: «Если Рейган не прислушается — такой костюм будут носить кулачки 2000 года».

● Италия. «Мир!» — с этим требованием выходят на улицы люди разных взглядов и политических убеждений, рабочие и крестьяне, взрослые и дети.

Фото: соб. корр. «Правды».

# Республика НАЧЕКУ

МОЗАМБИК-84

От Мапуту до Бейры, второго по значению города Мозамбика, мы добирались самолетом. Это не только быстро — час лету, но и наиболее надежно. Наземный путь все равно был рискованным: дороги в провинциях страны являлись особым объектом нападения вооруженных банд так называемого «Мозамбикского национального сопротивления» (МНС). Вспоминается, как во время встречи в Мапуту директор крупнейшей газеты страны «Нотиспаш» Мита Коуту с тревогой сказал, что его заместитель поехал в соседнюю провинцию и уже несколько дней от него нет известий. А вскоре мы увидели в газете некролог. Один из ведущих журналистов — Педро Тиане был жестоко убит в автомобиле вместе с женой и малолетним сыном на дороге примерно в шестидесяти километрах от столицы...

В последние месяцы вооруженные силы и народная милиция нанесли ряд сильных ударов по формированиям МНС. Разгромлено много баз, уничтожены и захвачены в плен тысячи бандитов. Однако положение остается серьезным, и не было беседы, в которой мозамбикские товарищи не говорили бы о вооруженном бандитизме. Ясно, что против молодой республики ведется неслыханная война, и летит ее расистский режим ЮАР с помощью МНС. Социалистические цели Партии Фрелимо и независимая внешняя политика НРМ, поддержка СВАПО в Намибии, Африканского национального конгресса, возглавляющего борьбу народа Южной Африки за свободу — все это вызвало и вызывает ярость империалистов и колонизаторов. Неоднократно прибегая к актам прямой агрессии, вплоть до бомбардировки Мапуту, расистский ЮАР основную ставку сделал на дестабилизацию Мозамбика изнутри.

Группировка МНС была создана в свое время еще родоначальником секретной службы. Неподдалеку от Солсбери, ныне Хараре, находилась тайная база, где натаскивали наемных убийц, которых потом переправляли для диверсий на мозамбикскую территорию. Уже тогда в их обучении принимала участие южноафриканская разведка. А после победы патристических сил в Зимбабве Претория, снабжая оружием, обмундированием, продовольствием, направляла и координировала подрывные действия, целью была дестабилизация на свое содержание.

В основном это декларируемые и уголовные элементы, лица, связанные в прошлом с колониальной администрацией. Отряды МНС убивают мирных жителей, угоняют крестьян, отбирают у населения продовольствие, сжигают сельскохозяйственные объекты, нападают на транспорт, похищают иностранных специалистов. Особую ярость вызывают у бандитов члены Партии Фрелимо, представители власти, активисты профсоюзной, женской, молодежных организаций.

По словам мозамбикских товарищей, непосредственной опасностью существования народной власти со стороны вооруженного бандитизма нет. Армия и милиция надежно прикрывают провинциальные и районные центры. Вместе с тем очевидно, что сущность и характер МНС контрреволюционны. Республика приходится защищать себя, быть начеку.

Со всеми этими проблемами мозамбикские друзья, можно сказать, наглядно ознакомились нас в Бейре. Это город расположен на тысячу километров севернее Мапуту. Он ближе к экватору и, следовательно, солнце там падает куда сильнее, а океан, теплый, как парное молоко, не приносит отдохновения от тропической жары.

Третья сахара, основную часть древесины. Провинция — крупный поставщик цемента. Через Софалу проходят коммуникации, дороги, связывающие север и юг республики, нефтепровод, автодорога и железнодорожные ветки на Жимбабве и Малави. Не имея выхода к морю, эти соседние страны получают грузы через порт Бейры.

Порты всего мира похожи друг на друга. Тот же террикий запах моря и протяжные гудки судов, которые перемешиваются с резкими криками чаек, выходящих над ажурными стрелами мощных кранов; тот же лабиринт складов; то же скопление контейнеров, машин и других грузов. Однако в Бейре обычный ритм портовой жизни как-то приглушен. Причину объяснил директор порта Педро Жуниор. Порт, где грузится четыре с половиной тысячи человек, принимает ныне в среднем одно судно в день, хотя рассчитан на большее число. Сохраняется навигация, работают директор, вывозная инспекция бандитов, которые перерезают коммуникации и затрудняют доставку грузов. В результате за прошлый год план по тоннажу был недополнен на один миллион тонн. Но порт все-таки жил и работал, в том числе при неслыханном содействии советских специалистов. Наши товарищи, как заметил в беседе секретарь партийной порта Илшан Меленда, «оказывают огромную помощь в организации работ, подготовке кадров, развитии трудового сотрудничества и, конечно, в воинской службе».

В отличие от порта цементный завод в районе Дондо, неподалеку от Бейры, стоял.

В сфере действия банд оказались дороги, ведущая к расположенному на сто километров отсюда заводу. К моменту нашего приезда завод уже беззащитно лежал в руинах. Однако и до этого были перерывы. Часть оборудования вышла из строя из-за поломки. А запчастей нет. Поэтому план снижен. В этом году от завода ждут только 70 тысяч тонн клинкера и столько же цемента. Рабочих на предприятии 508 человек. Но квалификация низкая, рассказывает секретарь заводской партийки Маурицио Педро Лопеш, очень мало. Партия пока невелика — 17 человек и 18 кандидатов в члены Партии Фрелимо. Да и в профсоюз организации далеко не все: 83 труженника. Партийцы стараются поддерживать дух коллектива, организуют соревнования, привлекают рабочих к участию в обсуждении заводских дел на регулярных собраниях, создают нечто вроде подсобного хозяйства на пятидесяти гектарах неудобьях, где выращивают маниоку, рис, овощи. Больше внимание уделяется ликбезу, поскольку в коллективе 140 неграмотных.

В районе Дондо, по словам секретаря тамошнего райкома Партии Фрелимо по политико-экономическим вопросам Алаеша Антониу Мапула, из-за хвостатой обмундировки, запчастей, сырья, но главным образом из-за бандитских диверсий работают с перебоями или даже остановлены и другие предприятия. В частности, когда мы там были, стоял завод по выпуску шпала, почти приостановилось производство на сахарном заводе и фабрике шифера.

Учитывая значение Софалы, враги Мозамбика выбрали именно ее как основную мишень для дестабилизации экономики жизни страны. На территории провинции в районе Горонгола находится главная база и руководящий центр вооруженных бандитов. Недалеко там против них был проведен ряд успешных операций.

Бандиты являются составной частью вооруженных сил ЮАР, которая служит авангардом империализма на юге Африки, дестабилизируя положение в регионе, — сказал в беседе с делегацией «Правды» член Политбюро, секретарь ЦК Партии Фрелимо, губернатор провинции Софала Марселлину душ Сантуш. — Выполнив решение IV съезда нашей партии, который прошел под лозунгом «Защита родины, борьба с голодом и построение социализма», мы видим сейчас свою основную задачу в ликвидации вооруженных банд и увеличении производства продуктов питания.

По всей стране, продолжал он, сейчас проходит кампания военно-патристической подготовки. Недавно принят закон о всеобщей воинской обязанности. Создается курс народной милиции. Есть они и в Бейре.

Позже мы побывали там. На трехмесячных курсах занимается свыше 3 тысяч человек. На газонах большого парка, служивших прежде колонизаторам площадками для гольфа, или тактические занятия, отбавлялись строевой шаг. Под палившим солдаты курсанты, среди которых было немало женщин, в самом прямом смысле до седьмого пота постигали азы военной науки.

Параллельно с военными делами решаются экономические вопросы, — говорил товарищ Марселлину душ Сантуш, продолжая беседу, которая проходила в здании провинциального комитета партии в Бейре. — Наша страна пострадала от засухи, а на севере совсем недавно прошло наводнение. В Мозамбике хорошо помнят помощь, оказанную нам в трудные времена Советским Союзом. Благодаря ей успешно преодолеваются последствия стихийных бедствий. В сфере экономики главное наше внимание направлено на увеличение производства продуктов питания, чтобы покончить с голодом и его последствиями. Это очень сложная задача. Многие граждане Мозамбика, например, хотя и участвуют в борьбе с вооруженными бандитами, но народ голоден, разбит, разут, испытывает болезни. Крестьяне не имеют возможности нормально трудиться на земле. Победа над вооруженными бандитами во многом решит все эти проблемы.

По мнению наших собеседников в Мапуту и Бейре, именно достижение этой цели должно главным образом служить недавнее соглашение между НРМ и ЮАР. Как раз в дни нашего пребывания в Мозамбике или последние переговоры о его заключении. Нам объясняли происхождение примерно так. С первых дней своего существования НРМ выступала за мир в регионе, но ее предложение наталкивалось на противодействие ЮАР, власти которой делали ставку преимущественно на методы агрессии и диверсий. Однако Претория не удалось вооруженным путем опровергнуть народное правительство Мозамбика.

Мозамбикские собеседники говорили в связи с соглашением прежде всего о своих больших надеждах, что если ЮАР будет выполнять взятые обязательства, то удастся «закрыть кран» снабжения банд и быстро справиться с ними. Они подчеркивали, что стране крайне необходим мир.

Время покажет, как будут развиваться события. Вместе с тем расистский режим ЮАР, пользующийся полной поддержкой США, и остается главным организатором необъявленных войн на юге Африки, оружен порождением пародов. Действия методом кнута и пряника, спекуляция на заинтересованности африканских государств жить в мире и в условиях стабильности, США и их союзники

стремятся навязать свою волю народам южноафриканского региона. Нам говорили, что это у империализма не пройдет, что Мозамбик останется на позиции солидарности с народами против апартеида, жертвами агрессии ЮАР. Мозамбикские товарищи не раз высказывались в том смысле, что Претория остается врагом социализма и может попытаться использовать заключенное соглашение для экономического и идеологического проникновения в Мозамбик, вынудив его к необходимым оговоркам, собранности и выстраивая бдительность. На днях в комментарии мозамбикского информационного агентства АИМ, например, говорилось: «Империализм не удалось покончить с социализмом в Мозамбике военным путем. Теперь он попытается сделать это экономическими средствами». В этой связи в комментарии отмечается, что республике «будет нелегко справиться от вторжения капитализма... Но мы готовы отстаивать наши национальные интересы по каждому подписанному контракту». Президент НРМ Самуэля Машиел, коснувшись соглашения, сказал в одной из своих речей так: «Ни о каком союзовании в области идеологии не может быть и речи. Мы отличаемся друг от друга. Наши системы антагонистичны. Мы за социализм, мы против капитализма».

На встречах с рабочими, крестьянами, партияками, колхозниками по профессии неизменно проявлялось дружелюбное отношение к нашей стране, живой интерес к ней. Расстояние тут не помеха. Мы почувствовали, как высоко ценят в молодой республике выразившему недавно советским руководством неизменную поддержку Мозамбика и других «прифронтовых» государств, а также борьбу за освобождение юга Африки от расизма и колониализма.

Отношения между КПСС и Фрелимо имеют давнюю историю, — говорил в упоминавшейся уже беседе товарищ Марселлину душ Сантуш. — После завоевания независимости они стали строиться уже на государственном уровне. Мы считаем, что наше сотрудничество — это вклад в борьбу за мир. Партия Фрелимо, весь мозамбикский народ высоко ценит сотрудничество с Советским Союзом — и во время освободительной войны, и сейчас. Мы расширяем наши связи как в экономической, так и в оборонной, да и в других областях.

Наше сотрудничество развивается в промышленности, сельском хозяйстве, в области добычи полезных ископаемых, в сфере образования и так далее. В Мозамбике много советских специалистов — врачей, учителей, геологов. Это сотрудничество дает хорошие плоды, и мы уверены в нем. Мы считаем, что оно будет сохраняться.

Мы знаем о политике мира, которую проводит Советский Союз, в частности, его борьба против размещения новых американских ракет в Западной Европе. Партия Фрелимо и Народная Республика Мозамбик поддерживают эту политику СССР. Здесь, на юге Африки, мы тоже боремся за мир, против баз в Индийском океане. Мы полностью поддерживаем мирную политику и инициативы Советского Союза и уверены, что они принесут свои результаты, заявил в заключение Марселлину душ Сантуш.

...Мозамбик переживает сейчас сложный этап развития. Но после знакомства с замечательными, мужественными людьми, закаленными в борьбе за свободу и новую жизнь, думаешь, что мозамбикский народ с честью преодолеет все трудности. Невольно при этом вспоминаются крупные с виду пальмы на набережной Мапуту, которые выстояли под жестоким напором стихии.

Е. ГРИГОРЬЕВ,  
А. СЕРБИН,  
И. ТАРУТИН.  
(Спец. корр. «Правды».)  
Мапуту — Москва.

## КАЛЕЙДОСКОП

«ЛЮДИ УМИРАЮТ ПОТОМУ, ЧТО ИХ УБИВАЮТ», — заявили почти все западноберлинские школьники, которым журнал «Квик» (ФРГ) задал вопрос: «Почему люди умирают?» Такой ответ, отмечая журнал, не только не удивителен, но и закономерен. Иного от детей, которые подвержены воздействию беспрерывного потока кино- и телефильмов, комиксов, воспевающих насилие, кровавые похождения «сильных личностей», ожидать не приходится.

Около 560 000 РОБОТОВ БУДУТ ДЕЙСТВОВАТЬ В ЯПОНИИ К 1990 ГОДУ, сообщило министерство внешней торговли и промышленности страны. Это в пять раз больше количества рабочих, работающих сейчас в различных отраслях японской экономики.

ГРУППА СТУДЕНТОВ ИЗ РИМА ПРИВЛЕЧЕНА К СУДЕБНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ... ЗА ПЕРЕПЕЧАТЫВАНИЕ НА ПИШУЩИХ МАШИНАХ ГЛАВ ИЗ УЧЕБНИКОВ. Машинистские тексты они бесплатно раздавали всем желающим студентам, кому не по карману учебники. В последние годы книготорговцы резко взвинтили на них цены. Терпя убытки от студенческой неадекватности, хозяева книжных магазинов и лавок подали на студентов в суд.

АВТОМОБИЛЬ «БОТИНОК» появился на автодроме американского штата Калифорния.



АНГЛИЯ — ЕДИНСТВЕННАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ СТРАНА, ГДЕ В ШКОЛАХ ДО СИХ ПОР ПРАКТИКУЮТСЯ ТЕЛЕСНЫЕ НАКАЗАНИЯ. Рост требований запретить этот средневековый обычай заставляет правительство искать своего рода «компромиссные» решения. Пытаясь одним выстрелом убить двух зайцев, министр образования и науки К. Джозеф издал на днях циркуляр. Детей, чьи родители не возражают против использования розг в качестве средства воспитания, рекомендуют поощрять по-прежнему. Тех школьников, чьи папы и мамы против этого истязания, будут щадить...

ГОСТИНИЦА «ХИЛТОН» В ПОРТО-ОФЕЙНЕ — СТОЛИЦЕ КАРИБСКОГО ГОСУДАРСТВА ТРИНИДАД И ТОБАГО — ВЕСЬМА НЕОБЫЧНА. Она расположена на склоне утеса. Поэтому вход в гостиницу — на верхнем этаже. Туристы на лифте спускаются на нижние этажи, где находятся номера.

СОВЕРШИЛИ ПРЫЖОК С ЗИФЕЛОВОЙ БАШНИ НА МАРСОВО ПОЛЕ В ПАРИЖЕ могучие англичане М. Маккарти и А. Такер на парашютах с устройствами типа летящего крыло, пронесенных ими тайно на третий этаж башни. Еще один «рекорд», рассчитанный на сенсацию. Ранее подобные полеты всегда заканчивались трагично. Так, жившийся летчик, пытавшийся пролететь на самолете между знаменитого сооружения были и велосипедисты, скатывавшиеся на бешеной скорости вниз по лестницам. На этот раз жертв нет. Но на нарушении спокойствия заведено... уголовное дело.

[По сообщениям соб. корр. «Правды» и информационными агентствами.]  
Фото из французской газеты «Юманите».

# АМБИЦИИ КОСМИЧЕСКИЕ — УГРОЗЫ ЗЕМНЫЕ

## Авантюристский курс Вашингтона

средней дальности в Западной Европе, создание систем «МХ», «Трайден-2», «Навистар» и других).

Создание широкомащтабной противоракетной системы Вашингтон задумал еще в 1958 году, когда между СССР и США об ограничении систем противоракетной обороны, подписанный 26 мая 1972 года в Москве. Этот договор, как известно, запрещает создание и развертывание систем противоракетной обороны космического базирования. Значение его особенно велико, поскольку он остается единственным ратифицированным и действующим советско-американским соглашением по ограничению стратегических вооружений. Не потому ли он стал предметом столь яростных нападок со стороны крайних правых сил в Соединенных Штатах?

Второе, рассчитанное на более короткие сроки, направление деятельности США гоним вооружений в космосе связано с созданием противоракетной обороны. Здесь Вашингтонская администрация пытается убедить мир в том, будто Советский Союз первым начал разрабатывать такое оружие и что действия США являются лишь ответной мерой. Факты, однако, свидетельствуют о другом. Разработку противоракетной обороны США начали еще в конце 50-х годов, вскоре после запуска Советским Союзом первого искусственного спутника Земли. Уже в период с 1963 по 1966 год ими создаются и разрабатываются противоракетная система на базе ракет «Найк-Зенс», а также противоракетная система на базе ракеты «Тор», развернутая на атолле Джонстон в Тихом океане. Имеются сведения по крайней мере еще о двух американских системах того периода, предназначенных для тех же целей. В апреле 1959 года ВВС США приступили к испытанию противоракетных ракет «Бовлд Орин», запущенных с бомбардировщика B-47, в 1962 году ВМС США провели для аналогичных запусков с истребителей F-4 по программе «Кей-хов».

Учитывая эти да и другие сведения, ряд западных ученых признают, что инициатором создания новых систем противоракетной обороны являются именно Соединенные Штаты. Не случайно они превалируют на нынешних космических конференциях, посвященных проблеме космического вооружения, системами целеуказания, наведения выходящей точности. Их задачей должно стать поражение ракет, стартующих в любой точке земного шара. Дело не ограничивается декларациями. Администрация США начала кампанию за финансирование форсированных разработок компонентов такой системы.

Советские, да и большинство американских ученых не замедлили обратить внимание международной общественности на огромную потенциальную опасность для судьбы человечества выходящих в Вашингтоне планов. Так, 245 действительных членов Академии наук СССР в Обращении ко всем ученым мира заявили, что попытка создания в космосе так называемого «оборонительного оружия» в действительности мало что может дать стране, подверженной массированному нападению, поскольку и оно будет неспособно защитить подавляющее большинство населения. Следовательно, использование противоракетного оружия рассчитано не столько на оборону, сколько на нападение с целью уменьшения мощностного удара. Отметим, попутно, что надежды американских стратегов, считающих, что их противоракетная система могла бы парализовать СССР от сокращения от ответного удара, также являются иллюзорными.

В действительности противоракетная система с космическими эшелонами, как показала и в специальном исследовании Комитета советских ученых в защиту мира, против ядерной угрозы, может быть использована не только для поражения спутников и стратегических ракет другой стороны после их запуска, но и для поражения наземных объектов путем нанесения именно первого удара. То, что широкомащтабная система противоракетной обороны США рассматривается американскими стратегами как одно из средств для обеспечения за собой первого ядерного удара, подтверждается и тем, что правительство США отказывается принять обязательство о неприменении ядерного оружия первым. Одновременно оно проводит целую серию мероприятий по наращиванию потенциала первого удара (размещение ракет

ных вооружений, их ограничение и сокращении, поскольку осложнило бы проблему контроля — ту самую проблему, которая в течение многих лет является в США объектом безответственных спекуляций и используется для срыва уже имеющихся договоренностей. В январе 1984 года США приступили к испытаниям компонентов новой противоракетной системы (на базе истребителя-бомбардировщика F-15 и специальной двухступенчатой ракеты). В марте администрация направила конгрессу доклад по противоракетной обороне, служащий фактически подтверждением того, что, несмотря на свои демократические рассуждения, она ни в коей мере не собирается запрещать такое оружие и не стремится к ограничению и сокращению ядерных вооружений.

Более того, создавая угрозу эффективности национальным средствам контроля, внедряя или разрабатывая новые средства доставки ядерного оружия, которые в принципе трудно поддаются контролю (крылатые ракеты наземного базирования, моноблочные легкие баллистические ракеты с подвижным стартом), США создают научно-техническое «оборонение» нацеленное на своих основных доводов против заключения соответствующих договоров. Цель Вашингтона одна — дискредитировать путь переговоров, контроля над вооружениями и разоружением, предлагая СССР и находящегося под давлением подавляющего большинства людей, в том числе в США, где, согласно опросам, 80 процентов населения поддерживают идею замораживания ядерных арсеналов.

В ответ на приготовления американского военно-промышленного комплекса к вводу в космос ударного оружия усиливается и отпор их планам среди широких кругов общественности. Многие крупные ученые США убежденно доказывают опасность претензий репрессивной администрации на завоевание господства в космосе. Такого рода позиция всех, кто отдает себе отчет в том, что ни противоракетное оружие, ни широкомащтабная противоракетная система с космическими эшелонами не дадут шансов вырваться вперед, обрести сколько-нибудь значимые в военном и политическом отношении преимущества, но резко усилят угрозу ядерной катастрофы.

Действительно, планы нынешней администрации США развести ударное оружие в космосе, использовать окружающее космическое пространство в качестве плацдарма для ведения глобальных военных действий строятся и реализуются без учета растущей силы на международной арене, возможностей другой стороны предпринять ответные меры. Советский Союз не раз доказывал, что имеющийся у него экономический и научно-технический потенциал позволяет в кратчайшие сроки ответить адекватным образом на любую угрозу его безопасности. Но мы не сторонники гоним вооружений.

Принципиальную и ответственную линию Советского Союза на предотвращение милитаризации космоса недавно вновь авторитетно подтвердил товарищ К. У. Черненко. «Советский Союз», — заявил он, — уже не первый год добивается договоренности, направленной на то, чтобы не допустить распространения гоним вооружений на космическое пространство. Этот вопрос мы постоянно ставим перед руководством США. Делаем мы это потому, что ясно представляем себе, к каким грозным последствиям привела бы милитаризация космоса». Не переносить гоним ядерных вооружений в новые сферы, включая космос, — таковое положение, включенное в одну из предлагаемых СССР норм отношений между ядерными державами.

Необходимо сделать все, чтобы космос не стал областью военных столкновений, чтобы от него не исходила угроза для живущих на Земле. Огромные средства, которые неизбежно поглотило бы создание космического оружия, научно-технические заделы, которые уже имеются в этой области, при относительно небольшой корректировке могут быть эффективно использованы для широкомасштабных программ мирного назначения. Эти программы способствовали бы решению все более острых глобальных проблем — экономических, энергетических, сырьевых, экологических, а также созданию фундамента для успешной деятельности в космосе будущих поколений землян.

Е. ВЕЛИХОВ,  
Академик, вице-президент АН СССР, председатель Комитета советских ученых в защиту мира, против ядерной угрозы.

# Главное условие — разоружение

ПАРИЖ, 29. (Соб. корр. «Правды»). Путь, по которому должна идти Европа, — это разрядка, сотрудничество между странами с различными социальными системами, разоружение и мир, говорится в заявлении «за мирную

Европу», с которым к миллионным соотечественникам обратилось Французское движение за мир в преддверии июньских выборов в Европарламент. Главными условиями безопасности и независимости как для всех государств,

так и для каждого в отдельности, отмечается в документе, являются мир и разоружение. В пяти декларациях страны (Бунд-де-Рон, Луар и Шер, Энд и Луара, Ньевр, Сомма) состоялись конференции за мир, кото-

рые прошли в дни начавшегося по инициативе Французского движения за мир 14 апреля месячные совместных действий за замораживание ядерных вооружений и переговоров.

И. ЩЕДРОВ.



## СТРАНИЦЫ ТВОРЧЕСТВА

## Колокола Хатыни

Давид КУГУЛЬТИНОВ



Памяти Аркадия Кулешова.

Такое мне увидеть довелось,  
Чему не в силах я найти название.  
Погости. Кладбище. Место поминаний.  
Где болью все пронизано и жестко,  
Где напалась мукой твердь земная  
И под ногами зыблется,

Под насыпью — убитых СЕЛО.  
Меня жестокой болью обожгло...  
Тоска моя все шире, все огромней...  
А зов из-под земли зыблется и нем —  
Ко мне,

и тебе, и грядущим временам,  
Всем нам, живым, приказывает: — ПОМНИ!

— Не забывай! — велит подземный звон,  
— Не забывай! — негромко, но силен

Печальный этот голос колокольный...  
Под этот зов рвется невольно  
Другая могильная насыпь града...

Холм за холмом выходит из тумана.

Под ним — не селенья — ГОРОДА!

Да, города, а может быть, и СТРАНЫ!

Нужно здесь навеки погребить  
Все то, что осталось от Земли!  
Моя Земля!!

— Нет, нет! — кричу я, —  
Не будет этого! Пусть это бред!  
Не слышать это — непереносимо.

Ведь есть же все-таки пределы беди  
И вдруг из тьмы — сплеще-белый свет —  
Тот взрыв, в котором гибла Хиросима!

..Когда бы это дьявольское Эпо  
Из глубины космической пришло.

Когда б оно возникло за пределом

Понятый наш, — в бездне, где живет

Наш антипод,

Кто наше ЧЕРНОЕ, считает БЕЛЫМ,  
Наш цвет ВЕСЕННИЙ — порождением ТЬМЫ

Когда б кошмары эти породила  
Не человек, — чуждая нам сила,

Не мы, Не люди...  
Не люди, — не МЫ! —  
Тогда б Земля вскричала мы: — ВИНИ

Не нас, — ОНИ ОНИ! —  
причина мрана, Однако

ОНИ тебя прикончили... ОДНАКО  
Мы знаем, что виновны НЕ ОНИ

Звонят! Звонят колокола Хатыни.

Не в зоне их мне слышится топот:

«Не вери!»

Вот не быть Земле пустыней!

Верь Разуму! Духовным силам верю!

И ТЕ, чей прах смешался с прахом трад,  
Хотя и подчинились грубой силе,  
Все ж не сдались, и все же

Бессмертны стали, смертию смерть попрали...  
Бессмертны ж, на вечный подвиг сланы  
Колоколов хатынских вечный зов...

Ведь ПАМЯТНИКИ на земле НЕ СТАВЯТ  
Тем, кто сломился, тем, кто победил!

Пересела с калинового Юрия Неймана

Над чем вы работаете?

## Языком музыки

«Вначале почти неуловимая, нежная мелодия, будто ищущая свое место в сложном оркестровом потоке. Но вот вальс вошла Наташа Ростова, и чистая, торжествующая музыка зазвучала с полной силой, унося девушку в неизведанный мир.

Этот эпизод, наверное, один из лучших в фильме, как и «Вальс Наташи» — один из прелестнейших вальсов в творчестве Вячеслава Овчинникова, написавшего музыку к киноопере «Война и мир». Его музыка — не иллюстрация к гениальному роману Л. Толстого или к сценам фильма С. Бондарчука. Она стала самостоятельным произведением, тогда еще совсем молодого талантливого композитора.

Сейчас имя лауреата премии Ленинского комсомола В. Овчинникова хорошо известно. Его симфонические произведения, пьесы, оратории, музыка для кинофильмов получили широкое признание. Якобы мелодического дара, свежести, силы чувства, мягкой личностности, нежности притягивают и слушателей, и исполнителей. В программе концертов известных советских мастеров — Д. Ойстраха, Л. Когана, Г. Рождественского, А. Юржанина — можно встретить сочинения этого музыканта.

Творчество композитора обращено к национальной исторической тематике. Его глубоко волнует как далекое прошлое родной земли (оратория «Сергий Радонежский»), так и героические свершения дня сегодняшнего («Песнь-баллада о строителе БАМа»).

Вячеслав Овчинников — один из немногих композиторов, которые имеют свою собственную музыкальную интонацию, говорит Г. Свиридов. «Это русский композитор — музыка его очень русская не только по содержанию, но и по интонационному строю своему».

Последнее десятилетие неотъемлемой стороной музыкальной жизни композитора стала дирижерская деятельность. В его концертах звучат произведения русских классиков, Баха, Бетховена, Гайдна, Брамса, венских композиторов. Исполнительское искусство музыканта знакомо и зарубежным слушателям: фирма грамзаписи «Мелодия» выпустила «Колумбия» японского мейстер-художника, «Эпос» — альбом для детей и юношества, изданный «Советским композитором», а издательство «Музыка» выпустило три тома его симфонических произведений.

После долгого перерыва, рассказывает Вячеслав Александрович, возвращаясь к работе в кино, С. Сергеем Федоровичем Бондарчуком у нас многолетние творческие связи. Не только «Война и мир», но и «Степь», «Они сражались за Родину» стали важными этапами в моей композиторской биографии. Сейчас режиссер готовится к съемкам «Бориса Годунова», и я с удовольствием принял его предложение написать музыку к этому фильму. Завершил новую оперу «На заре туманной юности» (либретто Л. Васильевой). Она посвящена замечательному русскому поэту, моему земляку-воронежцу — Алексею Кольцову. Продолжаю работу над «Маскарадом» — оперой по драме М. Лермонтова. В планах — написать симфоническое произведение к 40-летию нашей Победы над фашистской Германией. А параллельно идет пересмотр вещей, созданных раньше, но еще не исполнявшихся. Часть предстоит передать, от чего-то отказаться совсем. Я считаю эту «разрушительную» работу очень важной, потому что от имени художника критически подойти к своим произведениям, от его способности быть беспристрастным к себе выигрывают и он сам, и те, для кого он творит.

О. ВЕЛИКАНОВА.

## Лица человеческие

РАССКАЗ

Всю глухую стену позади сцены закрывал шпатель из простыней и натертый на подрамник холст.

Рисуйте, — сказал мне Макарович, — по чтобы в натуральную величину.

Белые волосы коменданта распались посередине, словно струи фонтана, смотрел он недоверчиво.

Я приблизил к глазам оригинал — почтовую марку. На ней, под волнистым впечатком штемпеля была изображена праздничная процессия. Со спинами на плечах, с трубками чертешей под мышкой, с букетами, флагами и разноцветными воздушными шариками улыбающиеся, счастливые люди шли, как говорится, вперед.

Макарович кашлянул. — А то у нас художественная часть в субботу намечается, после отчета. Народ в красный уголок соберется, а перед глазами — стена. Неудобно.

Я снова посмотрел на прикрутку холстом стену, на марку. Вдохнул.

«Что ж, в натуральную, так в натуральную...» — Он стоял сзади, курил. По мере того как на холсте возникали контуры будущей картины, лицо его прояснялось. Успокоенный, он позволил себе отлучиться со сцены по делам службы, а когда часа два спустя вернулся, так и ахнул.

На картине уже ясно виднелись отдельные группы людей, вдали были намечены цветы, воздушные шары и транспаранты. Только лица людей я пока что не нарисовал, оставил напоследок.

«А я-то думаю... На художника ты не похож, — признался Макарович, — плечищи, кулачки. Ты, скорей, на боксера смахиваешь».

Я был польщен. — Вы не ошиблись, я и в самом деле немного боксирую. Для гармоничного развития... В красный уголок развития еще несколько человек, а там еще и еще. Наблизился на сцену, стояли за моей спиной и обсуждали. Командант хотел было прогнать их, но я заступился.

Мне, Макарович, типа понадобится, так что... Я стал одно за другим заполнять на холсте белые пятна. Аудитория оживилась.

«Ой, девочки! Да это же Света!»

«Где?»

«Да вот же, с гладюлюсами!»

Сходство было замечено, оценено, а командант счел необходимым одобрить мой выбор короткой характеристикой:

«Светлана Монахова, между прочим, дисциплинированная и спокойная девушка. Одно за другим под шумные возгласы возникали на холсте лица обитывавших меня зрителей. И для каждого у коменданта нашлось несколько слов.

Толя Сарокин — очень сп кожный каменщик. И, несмотря на то, всегда застывает за собой койку.

Илья — Лапшин Игорьек. Посещает школу рабочей молодежи.

жи. Поэтому возвращается до позднего.

Зрители весело ему помогали, догадываясь.

«Макарович, а Света еще и весна сочиняет. Народные, поскольку она, как автор, неизвестна!»

Илья: — Макарович, старое Лапшин уже техникум посещает! — Тем более, — не терялся Макарович, — Игорек, какой техникум?

«Железобетонных конструкций», — отвечал ему смущенный Лапшин, — вообще-то техникум перспективный... Я рисовал, зрители узнавали.

«Смотрите, Павшкун из тресты! И тут с чертежами...» — А это кто? Уж не тетя ли Юлья из пещерки?

«Братцы, да это же участковый наш!»

Очередное белое пятно я увеличил, распластавшись по линии, похаживая на фоне прищипки, тронув чуть ниже берлинского лазурью — глаз, прочертил плотно сжатый, требовательный рот.

«Командант! — догадывались зрители. — Макарович! Тутелька в тутельку!»

«Возвращаю, — холодно заявил Макарович, — замай!»

«Почему? — недоуменно поднял я брови.

«Одно дело каменщики или инженеры, — хмуро объяснил он, — командант! Мы материальных ценностей... то-го... не изготавляем...»

Минутное молчание сменилось возгласами протеста.

«Макарович, как вам не стыдно?»

«Макарович, так ты же и получаешь за это соответственно, — по-своему отрезгивал паренек с черными усами, — с меня за малоемее, — больше высчитывают, чем тебе платят!»

«Прив чем тут это? — загомонили ребята. — Вечно ты, Арапов, путаешь. Главное, что вы регулярно выдаете нам чистое белье!»

«И телевизор в общежитии с большим экраном!»

«Душ работает! Душ! А ты, Арапов, про деньги. При чем тут деньги?»

Особенно старалась девушка в вельветовой куртке с молниями.

«Такого коменданта, как наш, — похвально!»

Командант смущенно рассмеялся.

«Ну, коли так... Ладно. На картине появились еще оди портрет. Пришел черед смущаться девушке в «молниеносной» куртке.

«Ой, меня не нужно! Я в пресиде не получаюсь!»

«Как так не нужно? — поддразнивал всем обществом, удивился Макарович. — Татьяна Лебедева является комплексным специалистом — и штукатуром, и маляром. Имеет грамоту, награждена Подвезд сегодня так отползирова, — вставил кто-то, — все жильцы сбегались. Как мраморный стал!»

В награду за любовь к своей профессии я изобразил Лебедеву с воздушным шариком в руке.

«И звать не желаю. График сорвал...»

«Сорвал, по...»

Доводы коменданта показались мне резонными, и я ликвидировал у портрета усы. Арапов залпнул на полуслове, подскочил ко мне.

«А ну, присядь обрат!»

Я его легонько отпихнул.

«Присядь усы, говорю! — крикнул он. — Абстракционист!»

Такой обиды я, понятно, снести не мог. Отложил кисти и в тот же момент схватил эту кисть, Арапов стремительно, сделавшим бы честь любому художнику движением махнул ею меня под носом.

«Так ходи тогда сама с усами! — воскликнул он. — С небесно-голубыми! — и расхохотался.

Его схватили за руки, оттащили. Но я хорошо видел, что многие, отворачиваясь, прискакивали в ладони. Потенно, должно быть, я выглядел «голубушкой».

«Что за шум, а драки нет?»

На сцене появилось еще одно действующее лицо, пожилой младший лейтенант. Вперед выступил Макарович.

«Виктор Иванович, вы как всегда к стати. Арапов тут бузит.»

«Будем сажать, — деловито заявил участковый, — видите ли, — вмешался я, — прикрик ладонью верхнюю губу, — действия Арапова можно расценивать как самозащиту. Я как раз собирался навести ему легкий отрезгивающий хук справа, но у Арапова отличная реакция, вот он меня и... опередил.

Участковый задумчиво пожевал губами.

«Это меняет дело, — сказал он.

Все с облегчением вздохнули, зашептались.

«Идите, Арапов, — разрешил младший лейтенант, — и поблагодарите товарища художника за чуткость.

«Я его поблагодарю, — бросил Сергей на прощанье, — я ему еще и борщ нарисую!»

ИЗВУДУ-ЗЕЛЕНУЮ! «Ну, это уж дурак! — подумал я сердито. В следующий раз я буду проворачивать Участковый попытался найти на моей картине собственные изображения.

«Да вот же вы, Виктор Иванович! — помогали ему, — Правиль! Правиль! Рядом с тетей Юшей!»

Наконец он себя наел.

«Я потому долго не находил, что в штатском здесь. Думал, меня в форме изображали.»

«Что вы, Виктор Иванович! В форме — получится, что вы при исполнении...»

Верно, нехорошо.

«Я работал до позднего вечера, но поскольку собирался продолжить работу рано утром, то остался почивать в красном уголке. Поставил на сцену раскладушку, захватил записки и ушел спать. Я уже заснул было, как вдруг дверь со скрипом отворилась, послышались шаги.

«И звать не желаю. График сорвал...»

«Сорвал, по...»

Доводы коменданта показались мне резонными, и я ликвидировал у портрета усы. Арапов залпнул на полуслове, подскочил ко мне.

«А ну, присядь обрат!»

Я его легонько отпихнул.

«Присядь усы, говорю! — крикнул он. — Абстракционист!»

Такой обиды я, понятно, снести не мог. Отложил кисти и в тот же момент схватил эту кисть, Арапов стремительно, сделавшим бы честь любому художнику движением махнул ею меня под носом.

«Так ходи тогда сама с усами! — воскликнул он. — С небесно-голубыми! — и расхохотался.

Его схватили за руки, оттащили. Но я хорошо видел, что многие, отворачиваясь, прискакивали в ладони. Потенно, должно быть, я выглядел «голубушкой».

«Что за шум, а драки нет?»

На сцене появилось еще одно действующее лицо, пожилой младший лейтенант. Вперед выступил Макарович.

«Виктор Иванович, вы как всегда к стати. Арапов тут бузит.»

«Будем сажать, — деловито заявил участковый, — видите ли, — вмешался я, — прикрик ладонью верхнюю губу, — действия Арапова можно расценивать как самозащиту. Я как раз собирался навести ему легкий отрезгивающий хук справа, но у Арапова отличная реакция, вот он меня и... опередил.

Участковый задумчиво пожевал губами.

«Это меняет дело, — сказал он.

Все с облегчением вздохнули, зашептались.

«Идите, Арапов, — разрешил младший лейтенант, — и поблагодарите товарища художника за чуткость.

«Я его поблагодарю, — бросил Сергей на прощанье, — я ему еще и борщ нарисую!»

ИЗВУДУ-ЗЕЛЕНУЮ! «Ну, это уж дурак! — подумал я сердито. В следующий раз я буду проворачивать Участковый попытался найти на моей картине собственные изображения.

«Да вот же вы, Виктор Иванович! — помогали ему, — Правиль! Правиль! Рядом с тетей Юшей!»

Наконец он себя наел.

«Я потому долго не находил, что в штатском здесь. Думал, меня в форме изображали.»

«Что вы, Виктор Иванович! В форме — получится, что вы при исполнении...»

Верно, нехорошо.

«Я работал до позднего вечера, но поскольку собирался продолжить работу рано утром, то остался почивать в красном уголке. Поставил на сцену раскладушку, захватил записки и ушел спать. Я уже заснул было, как вдруг дверь со скрипом отворилась, послышались шаги.



## Мудрость таланта

Можно начать с воспоминания. Вспомнить теплый сентябрьский день несколько лет назад, народ, заволакивающий площадь возле Куры, и на импровизированной груде женщины в темной плаще и с золотой цепью на груди. Это гражданка — Галина Сова, и среди тех, кто первыми были названы почетными гражданами города. — Верю! Анджалириде. Народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда.

Можно начать и с другого. С недавнего вечера в зале Тбилисской филармонии, который был дан в честь юбилея той же артистки. О годах не принято говорить, но Верико, в таком роде умолчала не отказывается. Сколько есть — столько есть, и встретил она семидесятилетие своей творческой деятельности, преумножив то, что было отпущено ей природой.

Недавно, а начнем именно с этого, она вышла на сцену родного маржаронского театра в новой роли (назван премьеру пьесы П. Зиндела «Вальс гитары-лучи»), и зал устроил ей бурную овацию. И не потому только, что вновь увидела любимую артистку, которую встретил алаудонский восток. А еще уважения в алаудонских тах была, но главным было другое, и связано это с другим не с прошлым, с настоящим.

Разумеется, теперь она играет не так, как раньше, и новое — знак лет, но вместе с тем и знак высшего постижения своего дела. Темперамент ей и теперь не занимать: достаточно увидеть ее в фильме-спектакле «Дом Бернара Альбы», где трагическая роль старой женщины, доведенной до отчаяния, до сумасшествия, сыграна ею с неистовой силой страсти.

Достаточно увидеть ее и в «Отаровой палате», — первый раз

роль эта была сыграна ею в кино, и телеэкран иногда возвращает нам кадры этого старого фильма. Возвращает женщину в черном траурном покрывале, возвращает ее меловой бледности, возвращает ее фигуру, которую Эрик мечтал (то было время немой кино), но жаль, что мы слышим крик матерей, прощающих, последний путь единственного сына.

Теперь, на маржаронской сцене, ее Отарова владеет неподвижностью, и роль, возможно, задалась: сила, прощание, не будущее. Однако стоило начать работу, как выяснилось: другое: неподвижность требует внутреннего состояния. «Я не смогла встать. Села и не смогла. И руки мои не хотели шевелиться: так легко сосредоточиться».

Парадоксально, смело, неожиданно, но удивительно связано с тем, что сыграла Верико Анджалириде за последние годы, ее утверждение: «начинала она с мажары, а дошла до того, что особого значения оно не имеет: «Раньше могла пользоваться своим умением, а теперь навыки уходят. Сила не прочувствована, не могу играть».

Простотой и покоем отмечены создания артистки в телефильме «Старый зритель» и спектакле «Потомство». Старым же женщинам не дано ничего сверхъестественного, но артистка являет нам нечто не менее прекрасное. Являет примеры жизни, не замкнутых на себе, открытой красоте, справедливости, добру. Являет то, что в годах не меркнет, что дает людям силу, а искусству возможность пребывать вечно.

Н. ЛОРДКИПАНИДЗЕ.

На снимке: В. Анджалириде. Фото В. Баженова.

## И вновь Островский

«Под бойкие звуки духового оркестра вбод движущейся по кругу Мокрой старой Москвой энергично и стремительно шагает Гаузов. Оставив былые увлечения, он идет делать карьеру и добывать деньги. И в конце спектакля, несмотря на постигшее его фиаско, Гаузов так же стремительно продолжает свой путь.

Так начинается и кончается спектакль «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского в Малом театре (режиссер И. Ильинский, художник С. Бархин, композитор Э. Мунтянов). Это спектакль подлинно Малого театра, где верит Островскому, не пытаясь его модернизировать, и в то же время добиваются современного звучания пьесы.

Где все исполнено говорит четко, ясно, цена каждое слово, стремясь его выговорить именно по-московски. Здесь артисты: С. Фадеева — Гаузова, Н. Анненков — Мамаев, Г. Еремеева — Мамаева, И. Ильинский — Крутицкий и другие представляют своих персонажей не

сколько преувеличенно, даже чуть-чуть карикатурно, как того требует комедия, но в то же время жизненно достоверно.

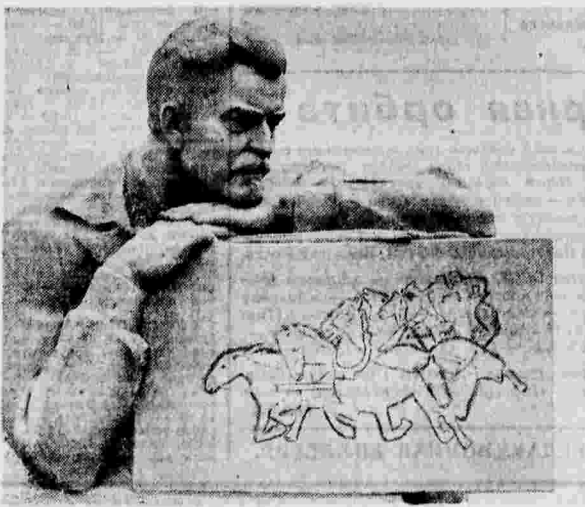
Режиссер добился того, что каждый исполнитель стремится к острой характеристике. Так решены и «либерал» Городаулин, и консерватор Крутицкий, ветхий старик, все еще пыжающийся и даже пытающийся вспомнить про амурные похождения, и тупой, самоуверенный, всем надоевший Барин Мамаев, и приживала Гаузова.

Все эти люди растеряны; в обществе происходит ошутимые перемены, а они не знают, что делать, как приспособиться к новым условиям. На помощь приходит Гаузов, который играет В. Коршунов, — молодой, красивый, энергичный, утверждающий, что можно, ничего не меняя, сохранить все свои преимущества. На сцене убедительно показывается: почти у всех персонажей есть нечто гаузовское — пошлое и пошлое. Сила спектакля в том, что он говорит о приспособительстве, стяжательстве, гаузовщине как о социальном явлении.

Ю. ДМИТРИЕВ.

## Пять экспозиций

Крымская набережная, 14/10, Центральный Дом художника. Здесь развернуто сразу пять экспозиций: персональные выставки живописца и графика народного художника РСФСР О. Савостюка, заслуженного деятеля искусств РСФСР скульптора В. Сомина и народного художника В. Либерева, а также республиканская выставка художников Таймистана и экспозиция произведений польских мастеров, хранящихся в советских музеях. На снимках: работы В. Сомина «Художник М. В. Греков» и «Борьба Добры со Злом».





# Инструмент по руке

Репортаж из Центра управления полетом



— Как там «КСИ» поживает, дождался ли? — интересовались из Центра управления полетом, как только Леонид Кизим и Владимир Соловьев сегодня утром а третий раз за эти дни достигли своего рабочего места на агрегатном отсеке.

— Тут голубчик, куда ему деваться. Мы же вам еще позавчера докладывали, что зачали его на «Прогрессе-20» надежно, — откликается «Майя».

Загадочное «КСИ» вышло в космос совсем не из греческого алфавита. Эта аббревиатура расшифровывается просто: контейнер с инструментом. Довольно объемный, так сказать, контейнер. Инструменты двадцати пяти наименований на все мыслимые и немыслимые случаи работ в открытом космосе.

се разложены в нем. Методистам и инженерам пришлось всеобщим голодом, чтобы обеспечить космонавтов, так сказать, всеобщим голодом, — с орбиты на склад за полдобылившим инструментом не сбегать.

Да и склад этот только еще создается прямо на наших глазах. Рядом со мной в главном зале Центра управления полетом, внимательно следя за происходящим на телеэкране, вслушиваясь в радиопереговоры и сверяясь со схемами. Резервная часть магистральной объединенной двенадцатой установки, над которой трудятся сейчас «Майя», с ее клапанами, баками и двигателями совсем непростая. Даже знающие зубок космическую технику специалисты в курсе с документацией. Леонид Кизим и Владимир Соловьев в нее не заглядывают — в случае необходимости на помощь им приходят специалисты Центра.

Душой с «Майей» сидит в зале Валерий Кубасов — вместе с Георгием Шониним ему довелось на «Союз-6» еще в 1969 году выполнить первые технологические работы на орбите. Рядом с ним не отрываясь от экрана Виталий Севастьянов. Это

он и Андриян Николаев впервые взяли набор инструментов на борт космического корабля «Союз-9». Были там отвертки, ножницы, плоскогубцы, нож — общей массой 740 граммов. Сопоставьте — теперь специализированный «КСИ» тянет на сорок килограммов.

Кстати сказать, за минувшее с тех пор время методисты и инженеры научились готовить инструменты даже на исключительные случаи. Например, гайки головной резервной магистральной посажены на эпоксидный клей, а одну из них еще «законтролили» проволокой. Вот с этой гайкой 26 апреля космонавтам пришлось повозиться. Не брали ее обычные ключи...

— «Майя», — последовал совет с Земли, — попробуйте взять редуторный ключ. У того есть система усиления в несколько раз. И гайка сдвинулась! Но не только в инструментах дело. Важен еще опыт и навыки работы с ними в условиях космоса. Леонид Кизим, Владимир Соловьев прекрасно понимают это. И, еще не отдышавшись после своего второго выхода, попросили Центр:

— Хотим скорее продолжить работы. У нас и опыт уже есть, и дело хочется довести до конца.

Просьба встретила полное понимание руководителя полетов Валерия Рюмина, который сам выполнял непродолжительную операцию в открытом космосе — отключил от орбитального комплекса антенну телескопа.

— Постараемся пойти вам навстречу. И вот теперь «Майя» продолжает работу. Они проложили дополнительную магистраль и проверили ее герметичность. За минувшие два дня операция всесторонне рассмотрена и «проиграна» на Земле, но космос есть космос. И снова мы следим, как Кизим и Соловьев, забывшая об усталости, делают свое дело.

— Отдохните, ребята, — напоминают с Земли, — работаете отлично. — Не устали, хочется сделать побольше — этот ответ стал уже привычным для «Майки». Вот уж действительно космический инструмент пришелся им по руке...

А. ПОКРОВСКИЙ.  
(Спец. корр. «Правды»)  
29 апреля.



С хорошим настроением встречают Первую ковровщицу производственного объединения «Туркменков» в Ашхабаде. Во все концы страны, в пятьдесят государств мира уходят отсюда подлинное произведение искусства, созданные мастерицами. На сцене: бригадир-наставник А. Каганова делится с молодыми ковровщицами Д. Каровой, А. Котуровой, Б. Байрамовой и А. Бердиевой секретами своего мастерства.

Фото А. Бойцова.

# Судьба высокая «Авроры»

СОВЕТСКИЕ РЕЛИКВИИ

Ленинградские судостроители готовят выполнить почетное задание — провести комплекс реставрационно-восстановительных работ на крейсере «Аврора», чтобы на века сохранить исторический корабль-революции. Важный заказ поручен работам завода им. А. А. Жданова.

ПО УТРАМ, приветствуя новый день, точно в восемь раздается над палубой корабля звон сирены. Прямо изнутри горит, а на палубе звонит флаг корабля. Не убавляет поток людей, поднимающихся на борт с Петровской набережной. И каждый, ощутив дыхание революционной эпохи, уносит в душе искру пламени, то единственного выстрела, что отзвуки и сейчас слышит мир.

Не так уж много на земле памятников, которые служат новой точкой отсчета времени. Но именно такая судьба выпала «Авроре».

Увы, не способ противостоять времени материальный мир. Все сущее в нем рождается, проходит пору юности, зреет, стареет. Вот и «Аврора»... Летом нынешнего года ей исполнится 84 года от роду.

Построенный на верфи «Новое Адмиралтейство» в Петербурге, оснащенный машинами и вооружением, изготовленными руками петроградских рабочих, крейсер вскоре после подъема флага в составе эскадры Балтийского флота отправился на Тихий океан. Стойко и мужественно дрались аврорцы в Цусимском сражении. Не вышел невредимым из его огня и корабль.

Потом были многочисленные походы в качестве учебного корабля, дозорная служба на подступах к Финскому заливу, снова ремонт — на Франко-Русском заводе, выпущенный Ленинградским Адмиралтейским объединением. Здесь в застала аврорцев Февральская буржуазная революция.

Выполняя приказ Петроградского совета, аврорцы изобразили судовой комитет — первый на Балтике, а в апреле 1917 года создали свою большевистскую организацию.

Настал Октябрь. Накануне вооруженного восстания на заседании ЦК РСДРП(б) решается вопрос о месте «Авроры». На ее борту предполагалось организовать запасной командный пункт.

События разворачивались стремительно. Юнкера захватили и раздели Дворцовый и Николаевский мосты через Неву. От Военно-революционного комитета следует распоряжение «Авроре» — всеми средствами восстановить движение по Николаевскому мосту. Командир крейсера отказывается вести корабль. Первый комиссар «Авроры» матрос А. Бельшев берет эту роль на себя — после примера фаворита крейсера отходит от заводских стен. В половине четвертого он встал на якорь у моста. Десять матросов высадился на берег, движение восстановилось. А утром радиостанция корабля передала в эфир текст исторического ленинского воззвания «К гражданам России!». По сигналу Петропавловской крепости по-

звонил вечером боевой расчет командира О. Етеса, как и ставшая задачей, сделала холостой выстрел из шестидюймового орудия в сторону Зимнего дворца. Цепь красногвардейцев, солдат матросов пошла на штурм. Среди них был и отряд аврорцев.

Восемнадцатый лет, до самой Великой Отечественной войны, служила «Аврора» учебным кораблем. Тут проходили подготовку будущие командиры Красного флота.

Снятые с корабля орудия главного калибра громил фашистов на подступах к городу Ленин, а сам крейсер, переименованный из Крошпалта в Ораниенбаум, встал в ряды защитников легендарного плацдарма.

В боях за Ленинград «Аврора» получила тяжелые повреждения. Только за один день в октябре 1941 года враг вынес на ней 200 снарядов. Четыре пробитых ниже ватерлинии внутри кильнула вода. Команда сумела выровнять крен, и крейсер встал на грунт. Матросам, чтобы достать топливо, приходилось потом в буквальном смысле вырыть в углублении ямы. Но и в таком состоянии, под ожесточенными обстрелами «Аврора» до прорыва вражеской блокады не покинула боевого строя. После восстановления корабль встал на стоянку напротив Ленинградского Нахимовского военно-морского училища. Его воспитанники, приняв эстафету революционной и ратной доблести аврорцев, заступили на вахту. Таковы страницы героической истории героического корабля.

Вот предстоит реставрация. — Это высокая честь для нашего коллектива, — говорит директор завода им. А. А. Жданова В. А. Емельянов. У нас уже есть опыт восстановления историко-революционных реликвий. Несколько лет назад на верфи был капитально отремонтирован броневик, с которого Владимир Ильич выступал у Финляндского вокзала.

В советской команде были еще два новичка и оба заняли третье место. Это — Р. Назаров из сум-

Чем вызвана необходимость реставрационно-восстановительных работ и в чем они будут заключаться? Вопросы эти интересуют, как свидетельствует редакция нашей газеты, многих читателей «Правды».

В процессе предыдущих ремонтов, перепланировки помещений под учебные аудитории и музейные залы, в результате консервации и демонстрации сохранившиеся механизмы, восполнить элементы недостающих агрегатов, вос-

рассказывает заместитель руководителя проекта восстановления и сохранения «Авроры» В. В. Простяков. — Поэтому мы поставили и такую цель — максимально вернуть крейсеру тот вид, какой он имел в дни штурма Зимнего. От килля до килля по чертежам 1917 года, фотографиям и описаниям того времени воссозданы на ватмане внутренний и внешний облик «Авроры». Большую помощь в этом нам оказывают сотрудники Центрального Государственного архива ВМФ и Центрального Военно-Морского музея. Малейшая деталь в предполагаемом переустройстве согласуется с историками.

Рассматриваем старую фотографию: «Аврора» у стенки Франко-Русского завода. Сразу бросается в глаза отличие от того корабля, каким мы привыкли его видеть сегодня. По правому борту свисают два массивных якоря. Дополнительные якоря-верпы закреплены на корпусе и надстройке. На мачте — так называемая марсовая бочка, которой сейчас нет. Иной такелаж. Вместо сегодняшних яликов — шлюпки и паровой катер. Даже историческое баковое орудие смонтировано несколько иначе.

— Действительно, это так, — кивает собеседник и поясняет. — Броневые щиты орудия тогда были ниже, имели иную геометрию, а при переломе якорного устройства пушки переместились метра на полтора ближе к носу корабля. Поэтому, стремясь сохранить все, что возможно, проектировщики предлагают вернуть «Авроре» облик дней

Олимпиады, чемпионатов мира и континента А. Сандриса из Польши. Несмотря на внушительные данные соперника (вес — 138 кг, рост — 214 см), москвич довольно легко победил его во всех семи предыдущих схватках. На этот раз — хоть и высок накал борьбы — соперники не смогли провести ни одного приема. Общим, к радости Сандриса, признаниям второго места, а золотая медаль осталась неразграбленной.

# «Авроры»

Великого Октября, разумеется, без помпы крейсеру как историко-революционному музею.

Изучение архивных документов, уцелевшего на крейсере оборудования привело к мысли организовать и своеобразную мемориальную экспозицию отечественного кораблестроения. Она разместится в зоне так называемой караульной, иначе говоря — броневой палубы, где находились паровые котлы, машины, система рулевого управления, грелбные валы...

С участием специалистов других ленинградских верфей и предприятий намечено восстановить сохранившиеся механизмы, восполнить элементы недостающих агрегатов, вос-

создать средства и приборы связи того времени в реконструированных ходовой и штурманской рубках и иных помещениях крейсера, доступных обозрению.

Самая сложная зона предстоящих работ пока скрыта водой. Боевые рамы и время напоминая о себе больше всего именно здесь, ниже ватерлинии.

По технологии начала века подводная часть крейсера сделана так: двенадцатимиллиметровая корпусная сталь обшита снаружи тиковым деревом. Гайки, по шестнадцати-семидесяти штук на каждом квадратном метре на пропущенных сквозь металл болтах, зашпачены деревянными обшивкой покрыта есть и медными листами.

Для предотвращения течи и коррозии из-за нанесенных вражескими снарядами пробой при восстановительном ремонте корабль после войны откила до отметки около 6 метров одели внутри в массивную железобетонную «рубашку». Как оказалось, эта мера помогла лишь отчасти. Бетон постепенно стал отслаиваться от металла, местами потрескался. Возникла так называемая шелковая коррозия. Борьбу с ней пытались разными способами.

К сожалению, это не дало желаемых результатов. Пробовали снять бетонное покрытие, но и от такого варианта отказались. Корпус мог не выдержать ударных нагрузок.

Г. ХАЧКОВАНЯН,  
Член президиума Совета федерации борьбы СССР.

# Турнирная орбита

ШАХМАТЫ. Украшением третьего тура проходящего в Лондоне международного соревнования стала победа Карпова над Тиммано (Голландия). Играя черными, трехкратный чемпион мира благодаря жертвам — пешки и потом лады — получил возможность развить неотразимую атаку на позицию Тиммана. Очко завоевал и Полугаевский, выигравший у Торре (Филиппины). В итоге Карпов и Полугаевский лидируют, имея по 2,5 очка.

ФУТБОЛ. Первенство СССР. «Пактиор» — «Динамо» (Москва) — 3:2; «Шахтер» — «Арат» — 0:0; «СКА» — «Динамо» (Минск) — 0:0; «Днепр» — «Металлист» — 2:1; «Динамо» (Тбилиси) — «Нефчи» — 3:1; «Динамо» (Киев) — «Жальгирис» — 0:0; «Черноморец» — «Зенит» — 1:3; «Торпедо» — ЦСКА — 1:2.

ХОККЕЙ. Чемпионат страны. «Динамо» (Москва) — «Спартак» — 5:2; «Ижсталь» — «Торпедо» — 2:2; «Трактор» — «Динамо» (Рига) — 2:2.

На снимке: так выглядела «Аврора» в 1916 году.

В. ГЕРАСИМОВ.  
(Корр. «Правды»)  
г. Ленинград.

В. ГЕРАСИМОВ.  
(Корр. «Правды»)  
г. Ленинград.

# Из ГУМа — с подарками

Москва встречает первый праздник. В ярком весеннем убранстве ее проспекты и площади, готовятся к народным гуляниям главная выставка страны — ВДНХ, Измайловский парк, Сокольники, Центральный парк культуры и отдыха имени М. Горького. А какой же Первый без праздничного полара? Этот снимок сделан в ГУМе, где особенно оживленно в эти дни.

Фото А. Вулкина.

Работа московского городского транспорта в праздничные дни

Перевозка пассажиров городского транспорта будет производиться:

1 мая трамваями, троллейбусами и автобусами с 5 часов утра до 2 часов ночи.

2 мая трамваями, троллейбусами, автобусами, метрополитеном, как в обычные дни; легковыми таксомоторами круглосуточно.

# Радио, первая программа

Понедельник, 30 апреля. 8.30 — Речь товарища К. У. Черненко на встрече с рабочими московского металлургического завода «Серп и молот» 29 апреля 1984 года. 9.15 — «С добрым утром!» 10.15 — Понедельная программа. 10.35 — Школьным. «Мы о Родине поем...» 11.00 — «По странам и континентам» 12.30 — Концерт мастеров искусства нашей страны. 12.01 — Время, события, люди. 12.40 — Театр у микрофона. 13.00 — «Музыкальные вечера». 13.30 — Песни революции и гражданской войны. 13.50 — Выступают ансамбль «Голубые» Голышев, солистка гармоник К. Череповца. 13.50 — Международные обозреватели за «крутыми столами». 16.00 — Школьным. Рассказы о героях. Летчица-инструктор М. Н. Колотилкина. 17.15 — «Юности». 18.00 — Выступают ансамбль песни и пляски Советской Армии им. Александра. 19.31 — Концерт. 20.45 — Международная программа. 21.00 — Музыкальная программа. Репортаж. 21.10 — «Голоса Родины своей». Литературно-музыкальная композиция по стихам поэтов союзных республик. 21.40 — Т. Хренников — Симфония № 3. 22.30 — Вокально-инструментальный ансамбль. 23.05 — «Юности».

Вторник, 1 мая. 8.15 — «Страна праздничная». Концерт. 9.15 — «Страна праздничная». Продолжение концерта. 9.50 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 мая. По окончании — Концерт «У микрофона дети». 12.30 — П. Чайковский — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Сопит — С. Рихтер. 12.50 — «О Родине, о партии». 13.30 — П. Чайковский — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Сопит — С. Рихтер. 13.50 — «О Родине, о партии». 14.30 — П. Чайковский — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Сопит — С. Рихтер. 14.50 — «О Родине, о партии». 15.30 — П. Чайковский — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Сопит — С. Рихтер. 15.50 — «О Родине, о партии». 16.30 — П. Чайковский — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Сопит — С. Рихтер. 16.50 — «О Родине, о партии». 17.30 — П. Чайковский — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Сопит — С. Рихтер. 17.50 — «О Родине, о партии». 18.30 — П. Чайковский — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Сопит — С. Рихтер. 18.50 — «О Родине, о партии». 19.30 — П. Чайковский — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Сопит — С. Рихтер. 19.50 — «О Родине, о партии». 20.30 — П. Чайковский — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Сопит — С. Рихтер. 20.50 — «О Родине, о партии». 21.30 — П. Чайковский — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Сопит — С. Рихтер. 21.50 — «О Родине, о партии». 22.30 — П. Чайковский — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Сопит — С. Рихтер. 22.50 — «О Родине, о партии». 23.30 — П. Чайковский — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Сопит — С. Рихтер. 23.50 — «О Родине, о партии».

Среда, 2 мая. 8.25 — «Весеннее настроение». Концерт. 9.15 — «С добрым утром!» 10.15 — «Музыкальные вечера». 10.35 — Концерт о участии детей разных стран. 11.00 — «Музыкальные вечера». 11.10 — Концерт армейских и флотских ансамблей, духовых оркестров. 12.01 — Время, события, люди. 12.40 — И. Дунаевский — оперетта «Под куполом цирка». 14.40 — «Музыкальные вечера». 15.30 — Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки ВР и ЦТ. 18.45 — Стихи советских поэтов. 19.15 — «Музыкальные вечера». 19.30 — Концерт артистов Малого театра СССР с музыкантами московского завода «Компрессор». 19.45 — «Музыкальные вечера». 20.00 — Концерт популярной классической и современной музыки. 20.30 — «Музыкальные вечера». 20.45 — «Музыкальные вечера». 20.50 — «Музыкальные вечера». 21.00 — «Музыкальные вечера». 21.10 — «Музыкальные вечера». 21.20 — «Музыкальные вечера». 21.30 — «Музыкальные вечера». 21.40 — «Музыкальные вечера». 21.50 — «Музыкальные вечера». 22.00 — «Музыкальные вечера». 22.10 — «Музыкальные вечера». 22.20 — «Музыкальные вечера». 22.30 — «Музыкальные вечера». 22.40 — «Музыкальные вечера». 22.50 — «Музыкальные вечера». 23.00 — «Музыкальные вечера». 23.10 — «Музыкальные вечера». 23.20 — «Музыкальные вечера». 23.30 — «Музыкальные вечера». 23.40 — «Музыкальные вечера». 23.50 — «Музыкальные вечера».

Четверг, 3 мая. 8.45 — Танцы на оперетте А. Новикова. 9.15 — Писатели у микрофона. 10.15 — «Музыкальные вечера». 10.35 — «Музыкальные вечера». 10.50 — «Музыкальные вечера». 11.00 — «Музыкальные вечера». 11.10 — «Музыкальные вечера». 11.20 — «Музыкальные вечера». 11.30 — «Музыкальные вечера». 11.40 — «Музыкальные вечера». 11.50 — «Музыкальные вечера». 12.00 — «Музыкальные вечера». 12.10 — «Музыкальные вечера». 12.20 — «Музыкальные вечера». 12.30 — «Музыкальные вечера». 12.40 — «Музыкальные вечера». 12.50 — «Музыкальные вечера». 13.00 — «Музыкальные вечера». 13.10 — «Музыкальные вечера». 13.20 — «Музыкальные вечера». 13.30 — «Музыкальные вечера». 13.40 — «Музыкальные вечера». 13.50 — «Музыкальные вечера». 14.00 — «Музыкальные вечера». 14.10 — «Музыкальные вечера». 14.20 — «Музыкальные вечера». 14.30 — «Музыкальные вечера». 14.40 — «Музыкальные вечера». 14.50 — «Музыкальные вечера». 15.00 — «Музыкальные вечера». 15.10 — «Музыкальные вечера». 15.20 — «Музыкальные вечера». 15.30 — «Музыкальные вечера». 15.40 — «Музыкальные вечера». 15.50 — «Музыкальные вечера». 16.00 — «Музыкальные вечера». 16.10 — «Музыкальные вечера». 16.20 — «Музыкальные вечера». 16.30 — «Музыкальные вечера». 16.40 — «Музыкальные вечера». 16.50 — «Музыкальные вечера». 17.00 — «Музыкальные вечера». 17.10 — «Музыкальные вечера». 17.20 — «Музыкальные вечера». 17.30 — «Музыкальные вечера». 17.40 — «Музыкальные вечера». 17.50 — «Музыкальные вечера». 18.00 — «Музыкальные вечера». 18.10 — «Музыкальные вечера». 18.20 — «Музыкальные вечера». 18.30 — «Музыкальные вечера». 18.40 — «Музыкальные вечера». 18.50 — «Музыкальные вечера». 19.00 — «Музыкальные вечера». 19.10 — «Музыкальные вечера». 19.20 — «Музыкальные вечера». 19.30 — «Музыкальные вечера». 19.40 — «Музыкальные вечера». 19.50 — «Музыкальные вечера». 20.00 — «Музыкальные вечера». 20.10 — «Музыкальные вечера». 20.20 — «Музыкальные вечера». 20.30 — «Музыкальные вечера». 20.40 — «Музыкальные вечера». 20.50 — «Музыкальные вечера». 21.00 — «Музыкальные вечера». 21.10 — «Музыкальные вечера». 21.20 — «Музыкальные вечера». 21.30 — «Музыкальные вечера». 21.40 — «Музыкальные вечера». 21.50 — «Музыкальные вечера». 22.00 — «Музыкальные вечера». 22.10 — «Музыкальные вечера». 22.20 — «Музыкальные вечера». 22.30 — «Музыкальные вечера». 22.40 — «Музыкальные вечера». 22.50 — «Музыкальные вечера». 23.00 — «Музыкальные вечера». 23.10 — «Музыкальные вечера». 23.20 — «Музыкальные вечера». 23.30 — «Музыкальные вечера». 23.40 — «Музыкальные вечера». 23.50 — «Музыкальные вечера».

Пятница, 4 мая. 8.45 — Песни о любви и мажор. 9.15 — Писатели у микрофона. 10.15 — «Музыкальные вечера». 10.35 — «Музыкальные вечера». 10.50 — «Музыкальные вечера». 11.00 — «Музыкальные вечера». 11.10 — «Музыкальные вечера». 11.20 — «Музыкальные вечера». 11.30 — «Музыкальные вечера». 11.40 — «Музыкальные вечера». 11.50 — «Музыкальные вечера». 12.00 — «Музыкальные вечера». 12.10 — «Музыкальные вечера». 12.20 — «Музыкальные вечера». 12.30 — «Музыкальные вечера». 12.40 — «Музыкальные вечера». 12.50 — «Музыкальные вечера». 13.00 — «Музыкальные вечера». 13.10 — «Музыкальные вечера». 13.20 — «Музыкальные вечера». 13.30 — «Музыкальные вечера». 13.40 — «Музыкальные вечера». 13.50 — «Музыкальные вечера». 14.00 — «Музыкальные вечера». 14.10 — «Музыкальные вечера». 14.20 — «Музыкальные вечера». 14.30 — «Музыкальные вечера». 14.40 — «Музыкальные вечера». 14.50 — «Музыкальные вечера». 15.00 — «Музыкальные вечера». 15.10 — «Музыкальные вечера». 15.20 — «Музыкальные вечера». 15.30 — «Музыкальные вечера». 15.40 — «Музыкальные вечера». 15.50 — «Музыкальные вечера». 16.00 — «Музыкальные вечера». 16.10 — «Музыкальные вечера». 16.20 — «Музыкальные вечера». 16.30 — «Музыкальные вечера». 16.40 — «Музыкальные вечера». 16.50 — «Музыкальные вечера». 17.00 — «Музыкальные вечера». 17.10 — «Музыкальные вечера». 17.20 — «Музыкальные вечера». 17.30 — «Музыкальные вечера». 17.40 — «Музыкальные вечера». 17.50 — «Музыкальные вечера». 18.00 — «Музыкальные вечера». 18.10 — «Музыкальные вечера». 18.20 — «Музыкальные вечера». 18.30 — «Музыкальные вечера». 18.40 — «Музыкальные вечера». 18.50 — «Музыкальные вечера». 19.00 — «Музыкальные вечера». 19.10 — «Музыкальные вечера». 19.20 — «Музыкальные вечера». 19.30 — «Музыкальные вечера». 19.40 — «Музыкальные вечера». 19.50 — «Музыкальные вечера». 20.00 — «Музыкальные вечера». 20.10 — «Музыкальные вечера». 20.20 — «Музыкальные вечера». 20.30 — «Музыкальные вечера». 20.40 — «Музыкальные вечера». 20.50 — «Музыкальные вечера». 21.00 — «Музыкальные вечера». 21.10 — «Музыкальные вечера». 21.20 — «Музыкальные вечера». 21.30 — «Музыкальные вечера». 21.40 — «Музыкальные вечера». 21.50 — «Музыкальные вечера». 22.00 — «Музыкальные вечера». 22.10 — «Музыкальные вечера». 22.20 — «Музыкальные вечера». 22.30 — «Музыкальные вечера». 22.40 — «Музыкальные вечера». 22.50 — «Музыкальные вечера». 23.00 — «Музыкальные вечера». 23.10 — «Музыкальные вечера». 23.20 — «Музыкальные вечера». 23.30 — «Музыкальные вечера». 23.40 — «Музыкальные вечера». 23.50 — «Музыкальные вечера».

Суббота, 5 мая. 8.45 — Встречаем о детях. Вечер по призыву радиослушателей. 9.15 — «Юности». 9.30 — «Музыкальные вечера». 9.45 — «Музыкальные вечера». 9.50 — «Музыкальные вечера». 10.00 — «Музыкальные вечера». 10.10 — «Музыкальные вечера». 10.20 — «Музыкальные вечера». 10.30 — «Музыкальные вечера». 10.40 — «Музыкальные вечера». 10.50 — «Музыкальные вечера». 11.00 — «Музыкальные вечера». 11.10 — «Музыкальные вечера». 11.20 — «Музыкальные вечера». 11.30 — «Музыкальные вечера». 11.40 — «Музыкальные вечера». 11.50 — «Музыкальные вечера». 12.00 — «Музыкальные вечера». 12.10 — «Музыкальные вечера». 12.20 — «Музыкальные вечера». 12.30 — «Музыкальные вечера». 12.40 — «Музыкальные вечера». 12.50 — «Музыкальные вечера». 13.00 — «Музыкальные вечера». 13.10 — «Музыкальные вечера». 13.20 — «Музыкальные вечера». 13.30 — «Музыкальные вечера». 13.40 — «Музыкальные вечера». 13.50 — «Музыкальные вечера». 14.00 — «Музыкальные вечера». 14.10 — «Музыкальные вечера». 14.20 — «Музыкальные вечера». 14.30 — «Музыкальные вечера». 14.40 — «Музыкальные вечера». 14.50 — «Музыкальные вечера». 15.00 — «Музыкальные вечера». 15.10 — «Музыкальные вечера». 15.20 — «Музыкальные вечера». 15.30 — «Музыкальные вечера». 15.40 — «Музыкальные вечера». 15.50 — «Музыкальные вечера». 16.00 — «Музыкальные вечера». 16.10 — «Музыкальные вечера». 16.20 — «Музыкальные вечера». 16.30 — «Музыкальные вечера». 16.40 — «Музыкальные вечера». 16.50 — «Музыкальные вечера». 17.00 — «Музыкальные вечера». 17.10 — «Музыкальные вечера». 17.20 — «Музыкальные вечера». 17.30 — «Музыкальные вечера». 17.40 — «Музыкальные вечера». 17.50 — «Музыкальные вечера». 18.00 — «Музыкальные вечера». 18.10 — «Музыкальные вечера». 18.20 — «Музыкальные вечера». 18.30 — «Музыкальные вечера». 18.40 — «Музыкальные вечера». 18.50 — «Музыкальные вечера». 19.00 — «Музыкальные вечера». 19.10 — «Музыкальные вечера». 19.20 — «Музыкальные вечера». 19.30 — «Музыкальные вечера». 19.40 — «Музыкальные вечера». 19.50 — «Музыкальные вечера». 20.00 — «Музыкальные вечера». 20.10 — «Музыкальные вечера». 20.20 — «Музыкальные вечера». 20.30 — «Музыкальные вечера». 20.40 — «Музыкальные вечера». 20.50 — «Музыкальные вечера». 21.00 — «Музыкальные вечера». 21.10 — «Музыкальные вечера». 21.20 — «Музыкальные вечера». 21.30 — «Музыкальные вечера». 21.40 — «Музыкальные вечера». 21.50 — «Музыкальные вечера». 22.00 — «Музыкальные вечера». 22.10 — «Музыкальные вечера». 22.20 — «Музыкальные вечера». 22.30 — «Музыкальные вечера». 22.40 — «Музыкальные вечера». 22.50 — «Музыкальные вечера». 23.00 — «Музыкальные вечера». 23.10 — «Музыкальные вечера». 23.20 — «Музыкальные вечера». 23.30 — «Музыкальные вечера». 23.40 — «Музыкальные вечера». 23.50 — «Музыкальные вечера».

Воскресенье, 6 мая. 8.45 — Встречаем о детях. Вечер по призыву радиослушателей. 9.15 — «Юности». 9.30 — «Музыкальные вечера». 9.45 — «Музыкальные вечера». 9.50 — «Музыкальные вечера». 10.00 — «Музыкальные вечера». 10.10 — «Музыкальные вечера». 10.20 — «Музыкальные вечера». 10.30 — «Музыкальные вечера». 10.40 — «Музыкальные вечера». 10.50 — «Музыкальные вечера». 11.00 — «Музыкальные вечера». 11.10 — «Музыкальные вечера». 11.20 — «Музыкальные вечера». 11.30 — «Музыкальные вечера». 11.40 — «Музыкальные вечера». 11.50 — «Музыкальные вечера». 12.00 — «Музыкальные вечера». 12.10 — «Музыкальные вечера». 12.20 — «Музыкальные вечера». 12.30 — «Музыкальные вечера». 12.40 — «Музыкальные вечера». 12.50 — «Музыкальные вечера». 13.00 — «Музыкальные вечера». 13.10 — «Музыкальные вечера». 13.20 — «Музыкальные вечера». 13.30 — «Музыкальные вечера». 13.40